

Diplomado en Mediación Cultural

1

INTRODUCCIÓN A LA MEDIACIÓN CULTURAL

- Contexto de surgimiento de la mediación cultural.
- Nuevas metodologías, nuevos actores y su particularidad cultural.
- La mediación cultural como práctica democrática.
- La mediación cultural como educación expandida: Contextos, Lugares y Encuentros.

2

TERRITORIOS Y COMUNIDADES

- Revisión de conceptos Territorio, Identidad y Comunidades.
- Mediar en el territorio. Propósitos y alcances.
- Ejemplos prácticos de Mediación en espacios e instituciones educativo-culturales en contextos locales comunitarios y/o barriales.

3

ENFOQUES Y PROYECTOS PARA LA MEDIACIÓN

- Introducción construcción metodológica para la elaboración de un proyecto.
- Enfoques para la mediación: Enfoque de derechos humanos; Enfoque de Género desde perspectiva feminista; Enfoque Interculturalidad; Enfoque en defensa del Medioambiente.
- Proyectos para la mediación.

Diplomado en Mediación Cultural

4

DISPOSITIVOS Y ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN

- Conceptualización y tipología de dispositivos de mediación.
- Exploración de prácticas.
Recursos y materiales:
- Aplicación de materiales educativos como cuadernillos, museografías, laboratorios y recorridos mediados.
- Diseño contextualizado:
- Metodologías para crear dispositivos de mediación.

5

TALLER DE PROYECTO FINAL

- Elaboración de la propuesta.
- Puesta en práctica de la propuesta.
- Informe final de resultados.