

Diplomado en Creatividad y Arte para el bienestar socioemocional en los espacios educativos

1

ARTETERAPIA: LA CREACIÓN Y LA IMAGEN COMO FUENTE DE INFORMACIÓN FACILITADORA

- Aspectos históricos. Bases teóricas del AT.
- Semántica y semiótica de la imagen.
- La Bitácora como soporte creativo y dispositivo de investigación cualitativa.
- Talleres de exploración emocional a través de arte. Del plano al cuerpo en movimiento.

2

NEUROPSICOLOGÍA DE LA CREATIVIDAD Y EL APRENDIZAJE SOCIOEMOCIONAL

- Neuropsicología de la creatividad y el aprendizaje.
- Autorregulación emocional y conductual.
- Habilidades cognitivas y aprendizaje.

3

PSICODRAMA Y SOCIODRAMA PEDAGÓGICO RECURSOS DRAMÁTICOS PARA UN APRENDIZAJE INTEGRAL

- Psicodrama Teoría y Método.
- Origen y fundamentos.
- Método: sesiones estructuradas en caldeamiento, escenificación y reflexión final.
- Salud y roles: uso del psicodrama para comprender experiencias, promover insight y desarrollar habilidades.
- Técnicas: aplicación de herramientas dramáticas para explorar vivencias individuales y grupales.