



UMCE

ÁMBITOS DE ACCIÓN Y ÁREAS FORMATIVAS

Competencias Sello:

CS1 Reflexiona críticamente sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes pedagógicos.

CS2 Desarrolla propuestas situadas de mejoramiento mediante una visión integral, innovadora y actualizada del fenómeno educativo, evidenciando su liderazgo pedagógico.

CS3 Crea oportunidades de aprendizaje significativo para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.

Competencias Genéricas:

CG1 Adapta el uso de diversos recursos tecnológicos en desarrollo curricular, desde la comprensión del impacto y rol de las TIC en la sociedad y la educación, como un medio que contribuye a la docencia y el desarrollo del pensamiento.

CG3 Se comunica adecuadamente en forma oral y escrita en diversos contextos, particularmente en el ejercicio de su actividad profesional docente.

CG4 Implementa estrategias de trabajo colaborativo, para atender a los desafíos propios de su acción docente, demostrando empatía, compromiso con el aprendizaje, valoración de la diversidad y respeto por las diferencias individuales de cada sujeto que conforma el equipo.

Competencias Específicas:

CE1 Genera procesos formativos para la enseñanza de la danza y el teatro, integrando aspectos de la música, las artes visuales y audiovisuales, entre otras, a partir de una mirada crítica y transformadora en comunidades educativas diversas, formales y no formales.

CE2 Desarrolla propuestas de integración entre la Educación Artística y las Artes Escénicas,

considerando la vivencia como experiencia de constante aprendizaje sobre el mundo, la creación artística en sus infinitas posibilidades de producción de sentido, la apreciación estética y el posicionamiento crítico sobre la diversidad de fenómenos culturales comunitarios e histórico-sociales en función de la transformación educativa.

Área de Formación en Artes Escénicas:

Esta área comprende las disciplinas de danza y teatro e integra aspectos de la música, las artes visuales y audiovisuales, entre otras. Se enfoca en la confluencia de múltiples lenguajes corporales y orales, destacando la acción en tiempo presente y el proceso creativo sensible que refleja una realidad determinada a través de la corporalidad y la organización colectiva.

Los estudiantes desarrollarán una comprensión profunda de los diversos procesos de aprendizaje involucrados en estas disciplinas. Estos procesos se presentan como herramientas de conocimiento desde una perspectiva metodológica y didáctica, integrando la formación ciudadana, los derechos humanos, la interculturalidad y la equidad de género. Se enfatiza la producción de sentido cultural y social a través de la expresión artística, en conjunto con las didácticas específicas, promoviendo así una transmisión de saberes que canaliza la cultura y la transformación social.

Área de Formación Profesional Docente:

Esta área se centra en la formación profesional docente en Artes Escénicas. El énfasis se pone en el saber disciplinar pedagógico y la conexión entre el aprendizaje y la vida cotidiana mediante la articulación de saberes, integrando la formación ciudadana inclusiva, los derechos humanos, la interculturalidad y la equidad de género.

La formación profesional favorece la construcción de la identidad docente mediante un proceso continuo de desarrollo a lo largo de toda la vida. Esta área fomenta la comprensión del ser humano, la persona y el conocimiento desde las artes escénicas, enriqueciendo la relación social y cultural entre actores mediante una sólida formación desde la praxis pedagógica que permita contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.