

# Primer Concurso de Microcuentos

## "GATO EN EL CAMINO"

El nombre de este concurso literario es un reconocimiento al primer cuento de Nicanor Parra, escrito cuando tenía 20 años y publicado en la revista "Nueva" del Internado Barros Arana, en 1935. Este gran creador ingresó en 1933 al Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, actual UMCE, donde estudió pedagogía en Matemáticas y Física.

Ilustración: Joan Casaramona, ilustrador y diseñador gráfico.

### TEMÁTICA

#### Mi vida en el Peda

#### BASES:

1. Podrán participar las y los estudiantes regulares de la UMCE, que estén cursando durante el año 2025 sus carreras de pregrado.
2. La temática de los cuentos debe estar relacionada con la vida, historias, recuerdos, anécdotas e imaginarios que surgen de la vivencia, reflexión y experiencia de ser estudiante de la UMCE.
3. Los cuentos no pueden superar las 250 palabras, sin contar el título.
4. Cada participante puede presentar un máximo de tres cuentos, enviándolos al correo [concursomicrocuentos@umce.cl](mailto:concursomicrocuentos@umce.cl) en formato PDF, con interlineado simple y tamaño carta, indicando nombre completo, carrera, teléfono y domicilio.
5. El plazo de recepción de cuentos iniciará el lunes 23 de junio y cerrará impostergablemente el 29 de agosto 2025, a las 23.59 horas.
6. La revisión de los cuentos será responsable de una comisión de selección, que elegirá 10 cuentos finalistas.
7. El jurado del concurso, compuesto por destacadas personalidades de la educación, la edición y la literatura, dirimirá entre los 10 cuentos finalistas, un primer lugar, un segundo lugar, un tercer lugar y tres menciones honoríficas.
8. La persona ganadora del primer lugar recibirá un premio a canjear de \$100 mil pesos en libros; el segundo lugar de \$70 mil; y el tercer lugar de \$40 mil, para optar por libros de su elección. Las menciones honoríficas recibirán un libro a elección, de máximo de \$20 mil pesos.
9. La ceremonia de premiación será en septiembre en el contexto del mes de Nicanor Parra. Posteriormente, los cuentos finalistas y una selección de los cuentos participantes en el concurso se publicarán en un libro impreso que se distribuirá de manera gratuita en la Universidad.
10. Los cuentos tienen que ser originales (de autoría propia) e inéditos. Esto quiere decir que ningún cuento participante puede haber sido publicado en cualquier formato, físico y/o digital.
11. La sola participación en el concurso implica la aceptación de estas bases y otorga el derecho exclusivo a la Universidad para que ejerza todos los derechos señalados en el art. 18 de la Ley N° 17.336 sobre derecho de autor/a, y, especialmente, pueda editar, publicar, distribuir, traducir y reproducir en cualquier medio las obras participantes.
12. Al participar en el concurso, cada autora o autor acepta que su cuento, junto con su nombre y apellidos, puedan ser incorporados en la edición de un libro de bolsillo con los cuentos participantes para ser distribuido gratuitamente.
13. Los y las autores/as de cuentos participantes del concurso deben confirmar que no han utilizado ninguna herramienta de inteligencia artificial para su creación o edición. La confirmación de su uso será causal de eliminación del concurso.



**UMCE**  
el poder transformador de la educación

Mosaico Cultural

**¡NO TE PIERDAS ESTA OPORTUNIDAD DE CREAR Y COMPARTIR  
TUS EXPERIENCIAS DE LA VIDA UNIVERSITARIA!  
¡TE INVITAMOS A PARTICIPAR!**