



UMCE

ÁMBITOS DE ACCIÓN Y ÁREAS FORMATIVAS

Competencias Sello:

CS1 Reflexiona críticamente sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes pedagógicos.

CS2 Desarrolla propuestas situadas de mejoramiento mediante una visión integral, innovadora y actualizada del fenómeno educativo, evidenciando su liderazgo pedagógico.

CS3 Crea oportunidades de aprendizaje significativo para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.

Competencias Genéricas:

CG1 Adapta el uso de diversos recursos tecnológicos en el desarrollo curricular, desde la comprensión del impacto y rol de las TIC en la sociedad y la educación, como un medio que contribuye a la docencia y el desarrollo del pensamiento.

CG2 Se comunica en un segundo idioma de manera eficiente, a través de estrategias que le permiten mantener el flujo de la comunicación valorando el rol del segundo idioma como medio de expresión de la propia identidad y como habilidad para la interacción, el entendimiento y conocimiento de otras culturas o comunidades.

CG3 Se comunica adecuadamente en forma oral y escrita en diversos contextos, particularmente en el ejercicio de su actividad profesional docente.

CG4 Implementa estrategias de trabajo colaborativo, para atender a los desafíos propios de su acción docente, demostrando empatía, compromiso con el aprendizaje, valoración de la diversidad y respeto por las diferencias individuales de cada sujeto que conforma el equipo.

Competencias Específicas:

CE1 Domina los saberes disciplinares de la ciencia del lenguaje y de la comunicación oral y escrita y es capaz, a partir de la reflexión, de aplicar estos conocimientos en un contexto didáctico.

CE 2 Integra aspectos fundamentales de la Educación Literaria considerando la literatura como un fenómeno complejo (producto cultural, como fuente de goce estético, de entretenimiento, factor constructor de identidades y de conocimiento) con la finalidad de formar críticamente a sus futuros educandos.

CE3 Desarrolla situaciones de enseñanza aprendizaje de lengua, literatura y comunicación, considerando diversos contextos educativos para el logro de una pertinente transposición didáctica.

CE4 Investiga progresivamente sobre los saberes disciplinares que se asocian a cada una de las áreas de formación, vinculando sus resultados con el ejercicio docente.

Área de Formación en Metodología de la Especialidad y Práctica:

Esta área incorpora conceptos fundamentales sobre educación y pedagogía. A su vez, articula el manejo teórico y didáctico de la lengua, la literatura y la comunicación con la metodología de la disciplina. Asimismo, fortalece el desarrollo de habilidades para la planificación y evaluación orientadas al aprendizaje, a partir de la creación de situaciones de enseñanza-aprendizaje que consideren la observación y problematización de la realidad en contextos educativos diversos.

Área de Formación en Lingüística y Comunicación:

Esta área integra conceptos, modelos, teorías lingüísticas y comunicativas que aseguran la comprensión y producción de discursos. Asimismo, genera oportunidades de aprendizaje para el desarrollo de habilidades comunicativas e indagativas que permitan reflexionar y analizar críticamente los conceptos y la aplicación de modelos lingüísticos. De igual manera, potencia habilidades y estrategias referidas a la articulación con el futuro desempeño profesional de los/las estudiantes como la comprensión, producción y elaboración de textos escritos y orales en contextos culturales específicos.

Área de Formación en Literatura:

Esta área integra conceptos, modelos y teorías propios de la Educación Literaria que posibilitan la comprensión, el análisis, la interpretación y la reflexión crítica sobre distintos modos de expresión de la literatura. Asimismo, promueve la interrelación de la creación literaria con otros contextos y manifestaciones culturales. Por otra parte, potencia habilidades y estrategias relacionadas con la lectura literaria y la escritura creativa.