

MUNICIPAL
DE
SANTIAGO
ÓPERA NACIONAL DE CHILE



ABONO CULTURA 2017

ACTIVIDAD GRATUITA

ABONO CULTURA 2017

Abono Cultura te ofrece la posibilidad de asistir a los mejores espectáculos del Municipal de Santiago de forma gratuita.

REQUISITOS:

Ser estudiante de Educación Superior.

Presentar tu credencial o TNE.

¿CÓMO PARTICIPAR?

1. Inscríbete en abonocultura@municipal.cl
2. Participa de una charla junto a los protagonistas y creadores del espectáculo.
3. Asiste al espectáculo que elegiste y disfruta de la función.
4. Si quieres repetir la experiencia, solo tienes que inscribirte en la próxima mesa redonda y tendrás un nuevo viaje sin costo.



**LADY MACBETH
DE MTSENSK**
DMITRI SHOSTAKOVICH

CONCIERTO 6
MOZART · PENDERECKI ·
SCHUMANN

**EL LAGO DE
LOS CISNES**
TCHAIKOVSKY · HAYDÉE

LA FLAUTA MÁGICA
MOZART · BÉJART

RAYMONDA
GLAZUNOV · ORTIGOZA



EL LAGO DE LOS CISNES TCHAIKOVSKY - HAYDÉE

Más de cien años después de su estreno, *El lago de los cisnes*, con la sublime música de Piotr I. Tchaikovsky, sigue siendo el ballet más interpretado en el mundo. Sinónimo de danza clásica, relata la historia de amor entre el príncipe Sigfrido y la frágil Odette, a quien el perverso hechicero Rothbart ha condenado a ser cisne durante el día y bella princesa en la noche. Pese a los engaños del brujo y de su hija, la malvada Odile, el príncipe hará lo imposible para torcer el destino y sellar su amor. *El lago de los cisnes*, que sigue maravillando a generaciones completas, es una celebración al virtuosismo técnico, con toda la energía y la sutileza del ballet.

CHARLA

17 de mayo

19:00 horas

Aula Magna
Duoc UC, Antonio
Varas 666,
Providencia

FUNCIONES*

31 de mayo

y 3 de junio

19:00 horas

Municipal
de Santiago

*FUNCIÓN GRATUITA, ELEGIR SÓLO UNA

C



CONCIERTO 6, ÍMPETU Y TORMENTA MOZART - PENDERECKI - SCHUMANN

Schumann terminó la *Segunda sinfonía* en medio de una violenta depresión, y en esta obra parece querer volar de este trance y salir del abismo. Escucharla en vivo es una experiencia única; no fueron pocos los que hablaron de “metafísica” para referirse a ella. Por su parte, Mozart expresa gran ímpetu en la *Sinfonía n.° 29*, una de sus sinfonías tempranas más conocidas. Este concierto será sin duda un viaje emocional intenso e inolvidable en las manos del gran Maximiano Valdés.

CHARLA

14 de junio

11:30 horas

Sala Coro, Depto.
de música, UMCE
Av. José Pedro
Alessandri 774,
Ñuñoa, Santiago.

FUNCIONES*

27 y 28 de junio

19:00 horas

*FUNCIÓN GRATUITA, ELEGIR SÓLO UNA



LA FLAUTA MÁGICA MOZART – BÉJART

Mozart y Béjart, el encuentro de dos gigantes: maestro de la teatralidad, el coreógrafo Maurice Béjart toma la obra de Wolfgang A. Mozart para crear una pieza en que, con movimientos virtuosos, nos presenta un universo dual con toda su belleza y sabiduría. Una propuesta plena de magia y simbolismo, con música que llena los sentidos.

CHARLA

23 de agosto

19:00 horas

Aula Magna,
Universidad
Alberto Hurtado.
Cienfuegos 41,
Santiago

FUNCIONES*

5 y 6 de septiembre

19:00 horas

*FUNCIÓN GRATUITA, ELEGIR SÓLO UNA



LADY MACBETH DE MTSENSK DMITRI SHOSTAKOVICH

Lady Macbeth de Mtsensk es una obra de extremos y de límites transgredidos que transcurre en un ambiente opresor, en que el alcohol, la pasión desbordada y el realismo brutal, nos conmueven sin mesura. Actual y descarnada, su trama y la música expresionista de contrastes salvajes de Dmitri Shostakovich, arrastran al espectador en un viaje turbulento y estremecedor con irresistible energía. Katerina Ismailova no duda en cometer un crimen con su amante, Sergei, para escapar de una vida asfixiante, pero el destino le jugará otra macabra pasada.

CHARLA

25 de septiembre

19:00 horas

Universidad
de Chile
Salón de Honor,
Casa Central
Av. Libertador
Bernardo O'Higgins
1058, Santiago

FUNCIONES*

17 y 19 de octubre

19:00 horas

*FUNCIÓN GRATUITA, ELEGIR SÓLO UNA



RAYMONDA GLAZUNOV - ORTIGOZA

Esta nueva versión del ballet de Marius Petipa, Luis Ortigoza revive esta hermosa obra en dos actos que transcurre en la Edad Media, ambientada en la corte del rey de Hungría. Raymonda, amada por dos hombres muy distintos entre sí, es el centro de una trama con personajes cargados de romanticismo, escenografías de ensueño y notas exóticas, marcada por la exigencia interpretativa y la elegancia del gran ballet clásico.

CHARLA

7 de noviembre

19:00 horas

Universidad de
Santiago de Chile
(Sala por confirmar)

FUNCIONES*

28 y 29

de noviembre

20:00 horas

*FUNCIÓN GRATUITA, ELEGIR SÓLO UNA



Ó

¡NO TE LO PIERDAS!

ABONOCULTURA@MUNICIPAL.CL



B



C

www.municipal.cl