



UMCE

el poder transformador de la educación



PROGRAMA CURSO

Verano 2026

umce.cl/educacion-continua

2026

**UMCE**VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA**Formulario Curso****I- Identificación**

Nombre del curso	Evaluación crítica - Evaluación inclusiva: Diseño de Procedimientos e Instrumentos Evaluativos
Unidad que propone (unidad académica, oficina, instituto u otro*)	Departamento de Formación Pedagógica
Proponente (académica/o, investigador y/o profesional)	Dr. Jorge Fabres campos Dr. Milton Merino Guerrero

II- Modalidad

Interacción (marque con una "X")	B-learning		E-learning			Presencial
						X
Distribución Temporal (Horas cronológicas)	Horas totales		Horas Presenciales o Sincrónicas	Horas Asincrónicas *	Horas Trabajo Autónomo**	N° de créditos SCT (1 SCT = 27 horas)
	27 horas*		15	3	9	1 SCT
Espacio de Aprendizaje (marque con una "X")	Aula o Laboratorio		Plataforma Moodle		Plataforma Ucampus***	Otro
					X	
Horarios de clases (marque con una X)	AM (09 a 13 hrs)	X	Días de clases (marque con una X)			06 al 09 de enero
	PM (14 a 18 hrs)					12 al 16 de enero

***En este formato las horas totales y su distribución no deben ser modificadas.**

Nota 1: Las horas asincrónicas son acciones que se articulan y que responden a una actividad formativa docente, es decir, debe existir interacción entre docente y estudiante que favorezca el aprendizaje.

Nota 2: Las horas de trabajo autónomo corresponden a un tercio de las horas totales del programa académico o acción formativa. Esta actividad al ser propia del o la estudiante, no contempla ser remunerada.

Nota 3: El uso de plataforma UCampus va siempre seleccionada por ser necesario el registro académico histórico del estudiante o postulante.

III. Descripción General

Propósito

El curso es de carácter analítico práctico que desarrolla en el profesorado participante la competencia de analizar críticamente los sustentos teóricos y legales que fundamentan el proceso evaluativo crítico de los aprendizajes y la competencia de planificar procesos evaluativos críticos para potenciar el aprendizaje de forma inclusiva, de manera colaborativa y autónoma según sus propios intereses.

En este curso se desarrolla un análisis crítico y reflexivo de las implicancias que están inmersas en el proceso evaluativo de los aprendizajes; se aplican procedimientos y construyen instrumentos de evaluación para el aprendizaje diversos e inclusivos.

El foco del proceso formativo está orientado en las/los participantes y sus diferentes niveles y estilos de aprendizajes y de enseñanza. Se integran sesiones expositivas-dialogicas con trabajos de taller individual y en equipo, presenciales y virtuales.

Las estrategias para evaluar las competencias esperadas están centradas en un modelo dialógico-crítico evidenciado en dos reportes descriptivos de la experiencia de aprendizaje.

En síntesis, las/os participantes desarrollarán modelos, procedimientos e instrumentos evaluativos bajo una perspectiva crítica, inclusiva, de respeto y valoración a la diversidad cultural.

Dirigido a: - Docentes de diferentes Áreas y Especialidades de Educación.

Requisitos de Postulación: - Licenciada/o en Educación, Profesor/a de Educación Media/Básica/Técnico Profesional. Educadoras/es diferenciales, Educadoras de párvulos, Educadores populares, otros contextos diversos.

IV. Fundamentación (Máximo una plana)

La evaluación desde la mirada crítica está centrada en la transformación de las/los participantes y en el contexto para la que se está pensando, sintiendo y planificando. Sin duda su misión es operar con atención a la diversidad y la inclusión de todos. Ante ello, este modelo se identifica con la expresión de “dar luces” sobre algo que está ocurriendo. (Parlett y Hamilton, 1972). Su objetivo está en comprender cómo se desarrolla la acción evaluativa en un curso en específico, cómo son influidos por su contexto y qué ventajas y desventajas ofrece a estudiantes y docentes.

De esta forma, evidencia la consolidación de procedimientos evaluativos adecuados a la experiencia de aprendizaje situado ya que pretende comprender el fenómeno en su estado natural de ocurrencia, en que el evaluador no manipula las condiciones de lo estudiado. (Guba y Lincoln, 1975). Así también, la/el evaluador debe sumergirse en esta realidad, involucrando activamente a todos los participantes.

Por su naturaleza democrática se considera que su objetivo es prestar servicio a la comunidad de contexto, siendo pluralista en que la/el evaluador no formula juicios favoreciendo por sobre todo el diálogo. (Stenhouse, Mc Donal, Eliot, 1986)

En el diseño de un plan evaluativo para los aprendizajes el profesorado debe proporcionar oportunidades tanto al estudiante como a sí mismo para obtener información acerca del progreso hacia las metas establecidas. Bajo estas consideraciones, la planificación evaluativa crítica incluye estrategias para asegurar que el estudiantado comprenda las metas de aprendizaje y los criterios que se usarán para evaluar sus competencias.

También se debe planear la manera cómo recibirán la retroalimentación, cómo participarán en los procesos metacognitivos de sus aprendizajes y cómo se les ayudará a progresar aún más.

Para acentuar la relevancia social de la evaluación damos cuenta que su comprensión e interpretación se construye, se sitúa histórica y culturalmente y, por ello, la evaluación es un constructo social y cultural (Santos Guerra, 1996; Stobar, 2010). En ese sentido, la evaluación es una expresión de la cultura y, de la cultura evaluativa específicamente como: "un modo determinado de concebir y de practicar la evaluación" (Santos Guerra, 1996:10)

Para finalizar la fundamentación del curso, de acuerdo con Margalef García (2014) citando a Williams: "la evaluación contribuye al aprendizaje cuando tiene lugar durante el proceso de enseñar y aprender, es realizada por las/os profesores, pares y estudiantes que buscan reflexionar, tomar decisiones y responder a la información y evidencias recogidas, con la finalidad de mejorar la enseñanza y el aprendizaje y comprometer a los estudiantes en el desarrollo de su aprendizaje futuro" (Margalef García, 2014: 37)

Por ello tiene un sentido orientador y formativo y se significa en un nivel muy similar a la de otras instancias educativas; es decir, la evaluación se conceptualiza como un proceso de comprensión. Dicho de otro modo, la evaluación se entiende como un proceso y no como un momento final.

IV. Competencias

(Se debe considerar 1 competencia específica o una competencia sello UMCE)

Competencia Específica o Sello UMCE
El profesorado participante reflexionará críticamente respecto de las racionalidades de la evaluación de los aprendizajes presentes en la normativa oficial y en distintas prácticas pedagógicas desarrolladas. Planificarán procesos evaluativos para realizar prácticas evaluativas regulares e inclusivas centradas en el aprendizaje de todas/os los estudiantes, en los distintos niveles y modalidades del sistema educacional.

Desagregación Competencia 1

Reflexión crítica respecto de las racionalidades de	Diseño y planificación de modelo y procedimientos evaluativos centrados en el	Desarrollo de habilidades para implementar estrategias, técnicas, procedimientos e
---	---	--

la evaluación de los aprendizajes,	aprendizaje de todo el estudiantado.	instrumentos evaluativos inclusivos.
------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

VI. Descripción del curso

Núcleo de Aprendizaje	
Desglose de Núcleos de Aprendizaje	Los núcleos fundamentales de aprendizaje pueden ser sintetizados en los siguientes: Fundamentos Críticos de la Evaluación de Aprendizajes. Modelos de Evaluación Crítica. Evolución política e ideológica de las diversas concepciones de la evaluación educacional. Teorías Críticas y Postcríticas Evaluativas Concepciones de evaluación y su presencia en el sistema educacional desde el curriculum. Diseño de Modelo, Procedimientos e Instrumentos Evaluativos diversos e inclusivos. Tipologías de la evaluación: agente, temporalidad, función, normotipo, objeto y orientación. Diseño de técnicas y elaboración de instrumentos de evaluación diversos e inclusivos. Gestión de Normas y Calidad en Modelos Críticos de Evaluación de los Aprendizajes. Normas curriculares-ministeriales vigentes que operan sobre los procedimientos e instrumentos de evaluación. Calidad de los modelos de Evaluación de los aprendizajes. Validez y confiabilidad de procedimientos e instrumentos de evaluación.
Estrategias de aprendizaje-enseñanza	Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje: Discusión en pequeños grupos para establecer las necesidades de aprendizaje (NDA) en su contexto, problematización y su propósito. Discusión plenaria para reflexionar respecto de las diferentes necesidades de aprendizaje (NDA). Lectura analítica con énfasis al contenido teórico y normativo de los núcleos respectivos.

	Tutorías de acompañamiento (virtual y/o presencial) en pequeños grupos, para profundizar los niveles de aprendizaje esperados. Análisis situado individual, con el fin de comprender las particularidades de la acción evaluativa contextualizada. Foros virtuales que acompañen el proceso formativo del profesorado participante. Documentos orientadores y procedimientos adecuados a las características del profesorado Exposiciones breves del equipo responsable que permitan profundizar conceptualmente los núcleos de aprendizajes determinados.
Recursos educativos (materiales y digitales)	Plataforma Ucampus y Zoom Documentos Orientadores Actividad de Aprendizaje. Documentos de contenido teórico y normativo coherente y consistente con los contextos de las/los participantes. Buscadores Dialnet, mineduc.cl superintendenciadeeducación.cl biblio.umce.cl, otros.
Repertorio de Situaciones Evaluativas	Estrategias Evaluativas: Actividad evaluativa diagnóstica - inicial A través del Diálogo comparte el propósito del curso estableciendo las necesidades de aprendizaje que trae el profesorado participante. Actividad evaluativa proceso - formativo Que se consolida a través de una comunicación oral de los fundamentos teóricos de la evaluación crítica. Actividad Evaluativa Síntesis - Final Definida por un Reporte con Diseño de Modelo, Procedimientos e Instrumentos Evaluativos para contextos diversos e inclusivos.

VII. Equipo Académico

Dr. Jorge Fabres Campos. Profesor Ed. General Básica

Dr. Milton Merino Guerrero Profesor Lenguaje Comunicación
Mg. Ingrid Hood Realpes Profesora Biología.

Licenciada/o en Ciencias de la Educación
Patricia Sáez
Josefa Covarrubias
Lucas Cornejo

IX. Referencias bibliográficas

Elola, N. (2010). "La evaluación educativa: fundamentos teóricos y orientaciones prácticas". Buenos Aires, Argentina: Aique Grupo Editor.

Glasner, B. &. (2003). "Evaluar en la Universidad: problemas y nuevos enfoques". Madrid, España: Narcea.

Hawes, G. (2012). "Rol formador de la evaluación". Documento disponible en http://www.gustavohawes.com/evaluacion.htm_pp.1-9

House, E. (2000). "Evaluación, ética y poder" (Tercera edición ed.). (á. Gallardo, Trad.) Madrid, España: Morata.

Margalef García, L. (agosto de 2014). "Evaluación formativa de los aprendizajes en el contexto universitario: resistencias y paradojas del profesorado". Obtenido de Dialnet

Mateo, J. (2000). "Evaluación educativa, su práctica y otras metáforas". Barcelona, España.

Parlett, M. y Hamilton, D. (1972). Evaluation and Illumination. Tawney.

Tawney, D. (1976). Curriculum Revaluation Today. Trends and Implications. London: McMillan.

Santos Guerra, M. Á. (1996). "Evaluar es comprender. De la concepción técnica a la dimensión crítica". Investigación en la Escuela, 5-13.

Stake, R. (2006). "Evaluación comprensiva". Madrid, España: Grao. Stufflebeam, D. (1995). "Evaluación sistemática: guía teórica y práctica". Barcelona, España: Paidós. Tercera edición.

Stufflebeam, D. (1995). Evaluación sistemática: guía teórica y práctica. Barcelona: Paidós. Tercera edición.