



UMCE

INVESTIGACIONES

2021

AREA PEDAGOGICA ARTISTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2021	Espacios escolares y enseñanza de las artes visuales en torno al enfoque de la cognición enactiva	Pensamiento, Palabra y Obra (25) 141-159.	Luis Claudio Cortés Picazo, Noemi Grinspun Siguelnitzky, Macarena Rioseco
	The didactic strategy of the Witrál (Mapuche loom) from a decolonial perspective.	MusicoGuía (Ed.).Conference Proceedings CIVAE 2021. Madrid, España: MusicoGuía.	Raquimán, P; Vizcarra, R.
	Decolonizar la enseñanza de las artes visuales.	En Libro: Arte, Educación y territorio: Desafíos de la Educación Artística al sur del mundo. Universidad de Los Lagos. En prensa.	Raquimán, P; Silva, A. & Zamorano, M.

AREA ARTES, HISTORIA Y CULTURAS

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2021	Arqueologías de la mirada: reactivación crítica de la video instalación La expulsión de los moros (1990) de Raúl Ruiz	Revista 180 (estado del artículo: aceptado)	Francisca García B.

ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2021	Anácronismo y Actualidad en la Pintura de María Elena Cárdenas	Revista Alzaprima N° 12. Facultad de Humanidades y Arte. Universidad de Concepción	Cárdenas Ortega, María Elena
	Investigación en la creación y formación artística chilena: Caso UMCE	Revista Contextos N° 48	Benavente, David

2020

AREA PEDAGOGICA ARTISTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2020	El cuerpo como dispositivo didáctico en la formación inicial docente en artes visuales para enseñanza secundaria	Artículo de Investigación. EARI Educación Artística Revista de Investigación, 54-70.	Luis Cortes P., Sandra Medina, Noemi Grinspun, Claudio Oyarzún
	Ni garabatos ni Renacuajos... Es el comienzo del desarrollo gráfico infantil	Artículo de Investigación. Dominio de las Ciencias, 6(4), 1591-1609	Luis Cortés P.
	Displacing Meanings: Hidden Signs of Aesthetics in the Chilean Context	AM Journal of Art and Media Studies	Miguel Zamorano S.
	Experiencia inerte de las Artes Visuales: revisión crítica al currículum, chileno.	Revista (pensamiento), (palabra)...y Obra. 24, 6-25	Raquimán, P.; Zamorano, M., Silva, A.
	Narración subjetiva: una aproximación conceptual al relato de vida en el contexto de la educación artística.	Revista Electrónica Educare. 24 (3), 1-14	Patricia Raquimán O. Miguel Zamorano S
	Memórias de Vida-Formação de Professoras de Arte: Brasil e Chile Aproximações Reflexivas	En el libro: Robson Xavier Da Costa y Fabiola Cristina Alves (organizadores) Pesquisa em Artes Visuales. Diálogos Internacionais. Brasil: Editora UFPB.	Patricia Raquimán O.

AREA ARTES, HISTORIA Y CULTURAS

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2020	La expansión de la academia: Prácticas, procesos y problemas en la investigación artística	Libro Santiago: Escuela Artes Visuales Universidad Finis Terrae, 2020.	Francisca García B., Ignacio Nieto
	Valparaíso transfuncional en el cine de Valeria Sarmiento	Capítulo de libro Una mirada oblicua. Eds. Fernando Pérez Villalón y Bruno Cuneo. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.	Francisca García B.
	La pedagogía y los aparatos: el futuro post-pandémico desde las artes y humanidades	Capítulo de libro La educación en tiempos de confinamiento. Perspectivas de lo pedagógico. Ed. Marcela Romero. Santiago: Fondo Editorial UMCE.	Francisca García B
	Solo tendrás piedras: usos contemporáneos del audiovisual. Francisca García conversa con Alejandra Prieto	Entrevista Revista Diagrama 4, Universidad Finis Terrae.	Francisca García B
	Raúl Ruiz más allá del cine	Dossier La fuga 24.	Francisca García B

ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2020	Construcción de una noción de aprendizaje para enfrentar la sociedad de la incertidumbre	Actualidades investigativas en educación, 20(2), 1-23	Ramón Espinoza S. (VV.AA.)

2019

AREA PEDAGOGICA ARTISTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2019	El cuerpo en educación artística y en la enseñanza de las artes visuales: Una percepción de profesores/as que imparten la asignatura de artes visuales en establecimientos educacionales de la región metropolitana en Chile.	Artículo de Investigación. Teoría, Producción Creatividad: Actas Quinto Simposio Internacional, 35-46.	Luis Cortés P.
	La importancia del cuerpo en las prácticas pedagógicas en Artes Visuales.	Artículo de investigación. Perspectiva Educacional, 58 (3), 102-126.	Luis Cortes P. (Noemi Grinspun S.)
	Towards an Antioptical Conception of Materiality	Artículo de Investigación. 21st International Congress of Aesthetics, Possible Worlds of Contemporary Aesthetics: Aesthetics Between History, Geography and Media. International Association for Aesthetics.	Miguel Zamorano S.
	En busca de prácticas decolonizadoras: Witral o telas mapuche y sus abordajes didácticos.	Artículo de Investigación. Revista GEARTE, Porto Alegre. Ensino/Aprendizagem das Artes na América Latina: colonialismo e questões de gênero.	Patricia Raquimán O.

AREA ARTES, HISTORIA Y CULTURAS

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2019	516 agujas. Fernanda Gormaz	Catálogo Exposición	María Elena Retamal R.
	Siervos del Desierto. El proyecto artístico-pedagógico de Marianella Nuñez	Catálogo Exposición	María Elena Retamal R.
	Objeto de Memoria. Jocelyn Rodríguez	Proyecto financiado por Fondart regional. Convocatoria 2019. Región Valparaíso	María Elena Retamal R.

ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2019	Artistas Contemporáneos Beca Fundación MAVI	Gustavo Buntinx- Carolina Martínez 8-12 y 35-40	María Elena Cárdenas
	Imágenes	Diferencia(s). Revista de Teoría Social Contemporánea, 1, 8, ISSN: ISSN 2469-1100	María Soledad Pinto S.

2018

AREA PEDAGOGICA ARTISTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2018	La performatividad en la acción pedagógica de profesores/as en formación en artes visuales.	Artículo investigación. Atenea, 518(2)	Luis Cortes P.
	Lo performativo en la performace art.	Artículo investigación. Revista Colombiana de las Artes Escénicas, 10, 9-20	Luis Cortes P. (VV.AA)
	Conceptualización teórica del cuerpo para la formación inicial docente en artes visuales a partir de la percepción de profesores/as guías de prácticas profesionales.	Artículo de Investigación. Acta Congreso internacional sobre la formación y la profesión docente (pp.170-171) OEI: Santiago de Chile	Luis Cortes P. Noemi Grinspun Siguelnitzky

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
	Way of Change: From Academic to Contemporary Uncertainty in Visual Arts education.	Artículo de Investigación. The International Journal of Arts education The Arts in Society Series. Illinois, EEUU: COMmon Ground Research Networks.	Patricia Raquimán O. Miguel Zamorano S.
	Historias de vida profesional y prácticas pedagógicas en la enseñanza de las artes visuales, una mirada reflexiva.	Artículo de Investigación. Revista Cartema. Revista do Programa de Pós-graduação em Artes Visuales.	Patricia Raquimán O. Miguel Zamorano S

AREA ARTES, HISTORIA Y CULTURAS

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2018	Suturas. Fernanda Gormaz	Catálogo Exposición	María Elena Retamal R.
	Entre Apolíneo y Dionisiaco. Dibujos y pinturas de distintos tiempos, del artista René Poblete Urquieta	Catálogo Exposición Casa Autónoma. Universidad Autónoma de Chile.	Victor Hugo López S.

ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2018	Astrónomos sin estrellas. Textos acerca del arte contemporáneo en el cono sur	Guillermo Machuca. Ediciones Departamento de Artes Visuales, Universidad de Chile. 72-79	María Elena Cárdenas
	El Misterio del Dibujo	Revista Diagrama 3, 127-136	Javier Rodríguez P.
	Películas Graficas y Violencia Política en Chile	Investigación Artística Basada en la Práctica. Jornadas laSIA 2018 Comunicaciones, 147-156	Javier Rodríguez P.

2017

AREA PEDAGOGICA ARTISTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2017	Irrupción postfeminista en Chile a través de las artes visuales y la performance.	Artículo investigación. Universum, 32(2), 29-45.	Luis Cortes P. María Elena Retamal
	Didáctica de las Artes Visuales una aproximación desde sus enfoques de enseñanza.	Artículo investigación. Estud. Pedagóg, 43 (1) 439-456.	Patricia Raquimán O. Miguel Zamorano S.
	Docentes cine y diversidad	Blog. https://docentesencine.wordpress.com/acerca-de/	Beatriz Casabona

AREA ARTES, HISTORIA Y CULTURAS

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2017	Dolor, represión y censura política en la cultura del siglo XX	Libro Dpto. de Historia del Arte de la Universidad de Granada, España. David Martín López. Libargo EDICIONES	María Elena Retamal R.
	Irrupción postfeminista en Chile a través de las artes visuales y la performance	Artículo investigación. Universum, 32(2), 29-45.	María Elena Retamal R.
	Combinatoria Circular	Catálogo Exposición	María Elena Retamal R.
	Anuario. Salón de estudiantes	Catálogo Exposición. VAA.	María Elena Retamal R.

ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2017	El Anticristo	Libro. Ediciones Metales Pesados ISBN: 978-956-9843-167	Javier Rodríguez P.

2016

AREA PEDAGOGICA ARTISTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2016	Transgresión de las identidades tradicionales de género mediante la representación gráfica de mujeres protagonistas para videojuegos desarrollada por niños y niñas.	Artículo investigación. Arte, Individuo y Sociedad, 28(3)	Luis Cortés P.
	Educación artística visual: el tránsito desde el academicismo hacia la incertidumbre contemporánea.	Artículo investigación. III Seminario de Educación Artística realizado en mayo de 2015 en Santiago de Chile. Publicación realizada por el consejo Nacional de las Cultura y las artes.	Patricia Raquimán O. Miguel Zamorano S.

AREA ARTES, HISTORIA Y CULTURAS

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2016	Lecturas de la animita. Estética, identidad y patrimonio.	Libro Claudia Lira L. ediciones UC	María Elena Retamal R.
	Residencia Tirana. Bitácora de una aventura pedagógica.	Catálogo Exposición	María Elena Retamal R.
	Del Cardener a la Antártica. Prolongar Manresa.	Libro Fernando Prats. Editor Rodrigo Rojas Bollo.	Victor Hugo López S.
	Señal de abandono. El universo en Fanzine Informe de lesiones, de Jorge Tacla.	Catálogo Galería Nemesio Antúnez UMCE	Victor Hugo López S.

ÁREA DE CREACIÓN, PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA VISUAL

Año	Título	Tipo de trabajo académico original publicado	Autor/es
2016	Gestión Directiva: una mirada desde el sujeto director	Capítulo de Libro Experiencias de formación continua docente. Caminos para el reconocimiento profesional. ISBN/ISSN:9789561125124 Edit. Carrasco Sáez, Andrea - Olave Astorga, José Miguel. Editorial Universitaria. 67-114	Andrea Carrasco y Ramón Espinoza S.
	Libertad, Igualdad, Fatalidad	Catálogo exposición individual Claudio Correa MNBA, Santiago Chile, ISBN: 978-956-326-936-1. 2016. Autores: Sebastián Vidal, Julia P. Herzberg, Alexia Tala, Gerardo Mosquera.	Claudio Correa V.
	Historias de comienzos	Libro. ISBN: 978-956-362-835-7	María Soledad Pinto S. (VV.AA)