



SECRETARÍA GENERAL

1

**ACTA JUNTA DIRECTIVA
SESIÓN ESPECIAL
05 DE JULIO DEL 2023**

ASISTENTES:

- María Beatriz Fernández Cofré, Presidenta
- Elisa Araya Cortez, Rectora
- Leopoldo Soto Norambuena Presidente suplente
- Giselle Garat Ly
- Patricia Estrada Mancilla
- Cristian Hernández Vergara
- Nolfá Ibáñez Salgado
- Carlos Pérez Soto
- Secretario General: Pablo Corvalán Reyes

EXCUSAS:

- Elicura Chihuailaf Nahuelpan

IINVITADOS:

- Sr. Roberto Pichihueche, Prorector.
- Srta. Javiera Lillo, consultora.
- Sr. Héctor del Solar. Presentador del cronograma de trabajo.
- Sr. Diego Deutelmoser. Presentador del modelo en 3D

TABLA:

1. Presentación del Proyecto de Edificio Institucional, a cargo del Sr. Roberto Pichihueche Mellado, Prorector.
2. Varios.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago
E-mail: secretaria.general@umce.cl



SECRETARÍA GENERAL

2

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Se da inicio a la sesión a las 14,33 habiendo constatado el quórum.

1. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE EDIFICIO INSTITUCIONAL, A CARGO DEL SR. ROBERTO PICHIHUECHE MELLADO, PRORRECTOR.

EL PRORRECTOR presenta a Javiera Lillo, Héctor del Solar y Diego Deutelmöser de la consultora a cargo del proyecto del Edificio Institucional. Señala que el proyecto es de remodelación y readecuación de uno de los edificios institucionales de la universidad.

Los recursos para poder hacer este trabajo, están comprometidos en los proyectos AIUE 1957 y AIUE 2057. Para cada proyecto, el AIUE 1957, que empezó en el año 2019 y tenía una fecha inicial de término hasta el 2022. Luego tuvo una fecha de término extendida, a través de una solicitud que se hizo al ministerio de educación y que fue otorgada. En cuanto al AIUE 2057, que empezó en 17 de diciembre del 2020 y que expira el 17 de diciembre de este año. Se está solicitando una prórroga para tener la posibilidad de cumplir con los objetivos de este proyecto. El proyecto 1957 tiene 486 millones y fracción. Y el AIUE 2057 486 millones y fracción. Ya se han ejecutado 35.400.000, que tienen que ver con el trabajo de la consultoría. Por lo tanto, el presupuesto disponible para las obras mismas, restando este gasto de 35 millones. Y AIUE 2057, conserva el mismo monto. Hay tres fases de diseño, que se establecieron para cumplir con este objetivo. Un primer diseño en el año 2020 y 2021, denominado aulario, que constaba de cuatro pisos, con estacionamientos subterráneos. Lo que fue descartado por el elevado costo y restricciones por pandemia. En el 2021 2022, se genera otro proyecto, que fue presentado y aprobado por la Junta Directiva. Consideró reuniones con la comunidad, para generar expectativas; participaron estudiantes, académicos y académicas, vecinos y vecinas que dieron su opinión sobre la expectativa de construcción de este edificio. La Junta Directiva aprobó este diseño en marzo del 2022 y fue presentado al DOM para el permiso de edificación. Pero se rechazó su edificación, porque el costo casi lo triplicaba. Hubo contratación de un equipo que estuvo trabajando, pero finalmente se descartó.

La fase actual es de remodelación. El anteproyecto fue recibido en marzo del 2023. El estado de la cubierta derivó en especialidad de cálculo y solicitud de permiso a la DOM. Las bases administrativas están en proceso de licitación. Y, esto requerirá recursos extras para finalizar la habilitación. A partir del próximo año.

JAVIERA LILLO señala que se consideró que la demolición no iba a ser necesaria y que, el edificio tiene mucho potencial para elaborar el proyecto. Los criterios de intervención: la reutilización y la renovación.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago

E-mail: secretaria.general@umce.cl



SECRETARÍA GENERAL

3

Esta perspectiva tiene también un enfoque de sustentabilidad o sostenibilidad. Está anclado al entorno. Es decir, esto ya pertenece a la identidad de la universidad y la historia del campus. El segundo criterio de intervención, la flexibilidad de los espacios. Es decir, que no fuera solo un edificio que tuviera salas y zonas de descanso, sino que fuera un edificio que pudiera aportar ambientes propicios para que se pudieran dar distintos tipos de actividades. La universalidad fue otro criterio importante, por ejemplo, un baño sin género o, un baño neutro. Además, todo el circuito para recorrer el edificio por el interior, está pensado para personas con discapacidad. El último criterio de intervención está pensado y relacionado con la sencillez y la durabilidad, por lo tanto, se han elegido materiales fáciles de mantener, duraderos, con texturas y colores neutros. Además, se le da un foco a la calidad de la intervención, más que la cantidad. Y ofrecer espacios simples y sencillos para que se pueda propiciar la relajación y la productividad.

Es un edificio que se desarrolla en tres semi niveles. Uno entra al primer nivel, hay un semi nivel que baja y un semi nivel que sube. Y otro que sube un poco más. Y esto lo hace tener una característica de edificio muy abierto. En el nivel menos uno, a través de rampas de acceso, eliminando las escaleras existentes siete salas. Las salas pueden dividirse con paneles móviles en el medio, para poder hacer crecer o achicar las salas. Tiene, además, una batería de baños que se puede ver al centro, donde estarían ubicados los baños de hombres y el baño neutro. También hay baños universales, una oficina de administración y coordinación. Cada una de estas salas cuenta con conexión a la red IP, data show que están colgados en el cielo y la conexión de estos hacia la mesa del profesor, además de una zona de café, en el área de escuela viva. Que es para hacer consultas en el computador o para esperar el inicio de alguna clase. El pasillo es importante y necesario de rescatar y traerlo a la memoria, para que tanto las generaciones futuras, como las anteriores, puedan conocer qué es lo pasó en este lugar. El acceso principal del edificio, se mantiene el que existe el día de hoy, luego viene la recepción y zona de espera, que puede servir para los alumnos o para alguna persona que sea invitado. El hall de acceso de las rampas que bajan y las que suben llevan al nivel uno, que es un nivel de planta abierta. Es decir, es completamente libre la planta, excepto por algunos pilares. Dentro de este espacio, hay un elemento muy importante, un mural antiguo,. Un escenario que pueda servir para hacer asambleas, o presentaciones. En un cubo central, es una pequeña área de descanso, un poco más acotada y cerrada, donde los alumnos puedan sentarse, con enchufes en el suelo, con muebles más libres. Al final de este espacio, a mano derecha, una sala adicional, para uso flexible, tiene proyector y conexión a la intranet. Hay varias zonas de bodegas y el baño de mujeres y uno universal que está también en este piso. Las rampas que se ven arriba, son un añadido que se hizo al edificio por detrás, para poder acceder al nivel más alto y también poder tener un circuito de circulación hacia la parte de adelante. Más atrás, sala multiuso que tiene su proyector. La idea es que sea un espacio amplio y abierto. En el último piso el escenario completo. Es un escenario abierto. Todos

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago

E-mail: secretaria.general@umce.cl



SECRETARÍA GENERAL

4

los muros que se han movido, son tabiques y esto permitió hacer crecer el escenario y además, añadirle una pequeña escalera al costado derecho, que permite llegar a la zona de salas de abajo de forma directa. Y, se le agregó un área de tras bambalinas. Hay tres salas adicionales. en total, son 13 salas. La cubierta del edificio, la idea fue unificar las cubiertas de una manera mucho más simple y liviana, para que sea más fácil su mantención.

El PRORRECTOR agrega que, con la comunidad, especialmente académicas y académicos, se manifestó la necesidad de que, en el espacio, donde habían sido víctimas de violaciones a los derechos humanos, durante la dictadura, personas pertenecientes a la universidad, se pudiese generar un sitio de memoria.

JAVIERA LILLO señala que, para diseñar este espacio, se contactó al artista Mario Fonseca, para que pudiera colaborar con la idea conceptual, para intervenir este sitio de memoria. Se quiso hacer una intervención, usar el elemento tetraedro, que es un volumen geométrico que tiene cuatro caras triangulares y que, por donde uno lo vea, siempre va a haber solo tres. Por lo tanto, el cuarto lado, es nuestro pasado o nuestra historia. A través de este elemento que se va a hacer en vidrio o cristal, se han distribuido proporcionalmente a lo largo de uno de los muros todo este tetraedro que representan cada una de las almas que estuvieron ahí. Y estos elementos van a estar incrustados en el muro del pasillo y van a ser iluminados a través de luces led, de manera invisible, un patrón que va a llevar hacia la luz del pasillo. En la salita anterior habrá televisores que van a ir proyectando los rostros de las personas de la comunidad universitaria que tuvieron que pasar por este lugar. El proyecto está pensado desde el punto de vista integral. Y, el presupuesto general va a permitir construirlo. Se presenta la proyección volumétrica del edificio.

Ante consultas que los directores, se aclara que al menos dos salas tendrán capacidad para más de 30 estudiantes. Originalmente, eran 13, pero como se pidió abrir una sala, quedaron en 12 salas.

EL PRORRECTOR aclara que, se está pidiendo una prórroga hasta el próximo año, para alcanzar a realizar todas las fases del proyecto. Ya se mandó al Mineduc una carta que solicita esta extensión. Sobre el financiamiento para la habilitación del edificio, el monto neto de 742 millones y fracción. Se agregan gastos generales que corresponden a un 12%, que son 89 millones fracción. Las utilidades de la empresa constructora que son 74 millones y fracción. Lo que suma un total de 905 millones y fracción. El IVA del 19% son 172 millones y fracción. Y el bruto de todo el proyecto es por la suma de 1.077 millones.

Actualmente se dispone de 924 millones. Se dividirá en dos fases la licitación. Por una parte, para este año, la obra gruesa, terminaciones, pintura, revestimientos, complementos de instalaciones y especialidades, lo que equivale a 853.772, millones. Los 74 millones restantes se dejarán para imponderables. Y, en una siguiente licitación en el año 2024, para habilitar el edificio, con un deck de

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago

E-mail: secretaria.general@umce.cl



SECRETARÍA GENERAL

5

terraza, cortinas, paisajismo, mobiliario, que equivale a ciento y tantos millones y equipamiento y protecciones metálicas, equivalen a 224 millones. Se ha definido institucionalmente, solicitar a través del comité de asignación presupuestaria, los recursos faltantes

JAVIERA LILLO se refiere al proyecto eléctrico, que está diseñado desde cero, completamente nuevo de acuerdo a las normas vigentes. Se va a tomar de un empalme existente al interior de la universidad. Respecto a los temas de eficiencia energética, por temas presupuestarios no fue posible implementar paneles solares, sin embargo, se ha organizado la creación de túneles solares, para los lugares que no tienen acceso a ventanas. Toda la iluminación es con aparatos led de eficiencia energética. Respecto a la calefacción, el proyecto tiene un proyecto de clima y ventilación. Respecto al uso del agua, este proyecto involucra un proyecto de riego de los lugares cercanos, tiene contemplado usar las aguas grises de los baños, a través de riego por goteo. Y en cuanto a las propiedades acústicas, todas las salas tienen cielos acústicos, diseñados para salas y zonas de conferencias. Los paneles divisorios, también tienen propiedades acústicas, que se usan mucho en auditorios y salas de clases en las universidades. Y, también se ha considerado la aislación térmica en la techumbre. Con respecto al mobiliario, este está incluido en el proyecto.

La Prof. NOLFA IBAÑEZ sugiere que en los futuros proyectos se consideren paneles solares en los techos. Asimismo, la PRESIDENTA señala que debe haber un compromiso de rectoría de postular a fondos complementarios para obtener los recursos faltantes para financiar el proyecto para evitar dificultades posteriores.

Tras una breve deliberación, se aprueba el proyecto por unanimidad, con las siguientes observaciones: considerar la sustentabilidad; cautelar que los fondos alcancen para cubrir la parte de la implementación; que el tamaño de las salas considere cursos amplios.

2. VARIOS.

La Prof. GISELLE GARAT pide un avance a la Junta de los proyectos institucionales, lo que es acogido, por la Rectora, quien compromete presentar los proyectos FUE y AIUE en la próxima sesión. También se acuerda enviar una carta de felicitaciones de parte de la Junta a la decana Tenorio, quien fue nombrada presidenta a nivel nacional, como presidenta de los decanos de educación del CRUCH.

Se cierra la sesión a las 16,07.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago

E-mail: secretaria.general@umce.cl



SECRETARÍA GENERAL

6

PABLO CORVALÁN REYES
SECRETARIO GENERAL

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Campus Macul • Av. José Pedro Alessandri 774 • Ñuñoa, Santiago
E-mail: secretaria.general@umce.cl