



CARRERA

**Licenciatura en Educación
y Pedagogía en Artes Visuales**

PROGRAMA DE ESTUDIO

Resolución Exenta N° 002240 / 04 de agosto de 2010.-

Nombre de la asignatura	TALLER DE REPRESENTACION DE OBJETOS EN PINTURA
Tipo de actividad curricular	Obligatoria - Taller
Número de horas semanales	4
Créditos	5
Código asignatura	PLA3002
Semestre	Tercer semestre
Prerrequisitos	Taller estructural de pintura
Responsable	Área de Pintura
Fecha elaboración programa	2010
Fecha(s) de modificación	2011
Fecha de actualización bibliográfica	Mayo 2015

I DESCRIPTOR

Taller de 4 horas semanales, de experimentación y reflexión en torno a técnicas, conceptos y principios del arte con énfasis, en la representación pictórica de objetos. Planteando la pintura como lenguaje, por ende, como una forma de conocimiento desde distintos enfoques plásticos.

II COMPETENCIAS

GENÉRICAS

1. Compromiso ético
2. Creatividad.
3. Capacidad investigativa

ESPECÍFICAS

- 1.1 Se hace cargo de los juicios emitidos
- 1.2 Respeta el trabajo de los demás
- 1.3 Acepta la diversidad
- 2.1 Proponer creativamente soluciones prácticas al propio gesto pictórico.
- 2.2 Generar una reflexión teórica creativa en torno a su quehacer práctico
- 3.1 Reconocer estilos pictóricos aplicados en composiciones de Objetos.
- 3.2 Desarrollar un trabajo teórico en relación a la objetualidad en el arte.



III CONTENIDOS

- Presencia del objeto en la vida cotidiana.
- El objeto en la creación artística pictórica a través de la Historia del Arte. Exponentes significativos.
- El objeto y su representación. Construcción visual.
- Formas positivas, formas negativas.
- Volumen, luz, sombra, color, planos, atmósferas, texturas.
- Expresiones pictóricas personales en torno al objeto.

IV METODOLOGÍA

- Método de análisis y síntesis.
- Método aplicativo y experiencial.
- Metodologías activas. El taller es para utilizarlo intensamente.
- Investigación bibliográfica y aplicada.
- Salidas a terreno, visitas a exposiciones.
- Utilización de apoyo didáctico en presentaciones digitales.

V ACTIVIDADES

Teóricas

- Investigación bibliográfica acerca de la creación pictórica e imaginario visual de hitos de la historia del arte tanto artistas nacionales como internacionales, que han tomado el objeto como referente
- Análisis de desde la miradas de la pintura como lenguaje y desde la psicología de la imagen.
- Elaboración de portafolios y bitácoras.

Prácticas

- Realización de bocetos, apuntes, obras definitivas.
- Aplicación de técnicas pictóricas: óleo, acrílico, técnicas mixtas, collage.
- Proyectos de creación personal en torno a la naturaleza muerta desde la práctica y desde la teorización que se puede establecer de ella pudiendo considerar al objeto como elemento protagónico de la pictórica.
- Ejercicios de exaltación de la emotividad y subjetividad.

VI RECURSOS DE ENSEÑANZA

- Sala taller con caballetes para pintura.
- Recursos bibliográficos y medios tecnológicos audiovisuales.
- Visitas a exposiciones, museos, galerías, talleres de artistas, entrevistas a artistas.



VII TIPOS DE EVALUACIÓN

- Diagnóstica, formativa y acumulativa.
- Formativa en el proceso creativo.
- Sumativa en elaboración de portafolios e investigación
- Autoevaluación y coevaluación.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Básica (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Año	Título	País - Ciudad	Editorial
1	Foucault, Michelle	2002	Las palabras y las cosas	Buenos Aires	Siglo Veintiuno
2	R. Amhein	1980	El pensamiento visual	Buenos Aires	Eudeba
3	Gaspar Galaz, Milan Ivelic	1988	Chile arte actual	Valparaíso	Ediciones universitarias de Valparaíso

Complementaria (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Año	Título	País - Ciudad	Editorial
1	Escuela de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.	1999	Cuadernos de la Escuela de Arte. Aproximaciones a la Obra Pictórica de Adolfo Couve. Año IV, N° 6	Santiago, Chile.	Publicación periódica de la Escuela de Artes, Pontificia Universidad Católica de Chile.
2	Elger Dietmar	1992	Expresionisme	Germani	Taschen
3	Da Vinci, Leonardo	1976	Tratado de la pintura	Madrid	Editores Nacional
4	Varios autores	2013	Ilustración a la Chilena/ Illustration The Chilean Way	Chile	Ocho Libro Editores