



CARRERA
Licenciatura en Educación
y Pedagogía en Artes Visuales

PROGRAMA DE ESTUDIO
Resolución Exenta N° 002240 / 04 de agosto de 2010.-

Nombre de la asignatura	ARTE ANTIGUO
Tipo de actividad curricular	Obligatoria – teórica
Número de horas semanales	2
Créditos	3
Código asignatura	PLA3008
Semestre	Tercer semestre
Prerrequisitos	Semiótica de la Imagen
Responsable	Área Teórica
Fecha elaboración programa	2010
Fecha(s) de modificación	2011
Fecha de actualización bibliográfica	Mayo 2015

I **DESCRIPTOR**

Asignatura teórico experimental cuyos contenidos abarcan desde el mundo Etrusco, la República y el Imperio Romano, Paleocristianismo en el ámbito occidental y oriental; la primera Edad Media: Imperio Bizantino, Románico y el final de la baja Edad Media: El Gótico.

II **COMPETENCIAS**

Genéricas

1. Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión
2. Capacidad de comunicación oral, escrita y visual
3. Capacidad Crítica

Específicas

- 1.1 Investigación teórico-práctica sobre una época de la Historia del Arte y sus aportes culturales en el espacio educativo.
- 2.1 Habilidad para expresar de manera oral, escrita y visual, ideas, pensamientos y conclusiones en torno a estilos, símbolos, costumbres, características de una época específica en la Historia del Arte.
- 3.1 Reflexión crítica y propositiva en torno a aspectos artísticos y culturales de una época .
- 3.2 Habilidad para comprender el contexto cultural de una época y su proyección educativo actual.



III CONTENIDOS

UNIDAD I ARTE DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA

- Sus orígenes, arte primero y Etrusco
- Roma Republicana, su expansión en Europa y el arte del período: pintura, escultura y arquitectura
- La ciudad de conquista: "ARX"
- Roma Imperial. Arte de grandes influencias desde y hacia Roma en todo el Imperio
- La gran tecnología de la Arquitectura Romana. Su posterior influencia en el mundo occidental

UNIDAD II ARTE PALEOCRISTIANO

- Arte pictográfico de las catacumbas
- Arte decorativo y funerario
- La Basílica pagana y la basílica cristiana
- Arte bizantino en Oriente
- Ravena, centro de las tres corrientes: romana, germana, y bizantina

UNIDAD III ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA EN OCCIDENTE

- Fusión de las corrientes que fundamentan el arte occidental_ el mundo clásico greco-latino, el cristianismo y el mundo bárbaro
- Arte de los pueblos germánicos y su evolución
- Arte y arquitectura Merovingia y Carolingia
- Arte y arquitectura Otoniana y Sállica
- El arte prerrománico

UNIDAD IV ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA EN OCCIDENTE

- Arte románico: pintura, escultura, arquitectura, miniaturismo, etc
- El vitral
- El monasterio como gran centro de la cultura occidental
- La ciudad medieval
- Arte gótico: pintura, escultura, arquitectura y el vitral desarrollado
- La catedral, su origen y desarrollo
- Del castillo al palacio

IV METODOLOGIA

- clases teóricas y expositivas
- clases teóricas electivas
- apoyo permanente de medios audiovisuales: diapositivas, videos, etc.
- Investigación y análisis bibliográficos
- Análisis crítico por escrito de los contenidos vistos en la clase
- Trabajo individual y/o colectivo de investigación y análisis de obras seleccionadas



V ACTIVIDADES

Teóricas

- Investigación bibliográfica.
- Análisis fundamentado de los contenidos abordados

Prácticas

- Aplicación cognoscitiva y creativa de los conceptos, asociaciones y contenidos vistos en clases a actividades relacionadas

VI RECURSOS DE ENSEÑANZA

- pizarra
- textos afines
- proyectores de diapositivas y telón
- videos y CDs
- retro proyector
- proyector de transparencias
- proyector (Data) con CPU con notebook, con lector CD y DVD

VII TIPOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación diagnóstica, formativa y acumulativa
- prueba de contenido
- trabajos de investigación individual y grupal
- ejercicios grupales
- trabajos dando énfasis en el análisis de obras específicas



VIII **BIBLIOGRAFÍA**

Obligatoria (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Año	Título	País - Ciudad	Editorial
1	Hauser, Arnold	1980	"Historia social de la literatura y el arte" Tomo I	España, Barcelona	Guadarrama
2	Gombrich E .H.	1992	Historia del arte	España, Madrid	Alianza
3	Milicua, José	1988	Historia universal del arte	España, Barcelona	Planeta S.A.
4	Jacques, Jessica	2003	La Estética del Románico y el Gótico	España, Madrid	A. Machado
5					

Complementaria (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Año	Título	País - Ciudad	Editorial
1	Fustel de Coulanges	1944	La ciudad antigua	México- DF	Porrua
2	Dutour, Thierry	2004	La ciudad medieval	España, Barcelona	Paidós
3	Cirlot, J. Eduardo	1972	Pintura Gótica europea	España- Barcelona	Labor
4	Grodecki, Louis	1973	El siglo del año mil	España- Madrid	Aguilar