



**CARRERA**

**Licenciatura en Educación  
y Pedagogía en Artes Visuales**

**PROGRAMA DE ESTUDIO**

**Resolución Exenta N° 002240 / 04 de agosto de 2010.-**

Nombre de la asignatura	<b>INVESTIGACIÓN EDUCATIVA DE LAS ARTES VISUALES.</b>
Tipo de actividad curricular	Obligatoria
Número de horas semanales	04
Créditos	04
Código asignatura	PLA7199
Semestre	Séptimo semestre
Prerrequisitos	Didáctica de las artes visuales III y práctica III
Responsable	Equipo Área de Didáctica
Fecha elaboración programa	Mayo 2010
Fecha(s) de modificación	Mayo 2011
Fecha actualización bibliográfica	Abril 2015

I DESCRIPTOR

El programa de investigación Educativa en Artes Visuales toma en cuenta los aspectos de diferentes estrategias de indagación, recopilación, análisis y procesamiento de datos investigativos, vinculándolos con el ámbito de la educación artística visual. Se abordan elementos de carácter metodológico para el análisis, comprensión y desarrollo de proyectos con un enfoque cuantitativo y/o cualitativo en función de las necesidades de la investigación. Al mismo tiempo, se explora en visiones relevantes para la teoría y la práctica profesional, indagando en estudios de algunos autores importantes para el ejercicio de la docencia en artes visuales y aplicando herramientas de investigación cuantitativa y cualitativa, etnográfica, investigación participante, estudio de casos e investigación acción.

II COMPETENCIAS

**Competencias genéricas:**

1. Capacidad de comunicación oral, escrita.
2. Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión.
3. Capacidad Investigativa

**Competencias específicas:**

- 1.1. Transmitir ideas y saberes de manera oral, escrita y visual.
- 2.1 Manejar conceptos visuales y plásticos específicos de la especialidad.
- 2.2 Manejar saberes teóricos y su aplicación en la discusión de problemáticas de arte y educación.
- 3.1. Manejar modelos, estrategias y procedimientos propios de la investigación educativa artística visual.
- 3.2. Describir, interpretar, criticar y expresar saberes e ideas.



### III CONTENIDOS

1. El proceso de investigación y sus métodos.
2. Paradigma cuantitativo y cualitativo en educación artística.
3. Métodos cualitativos y cuantitativos en la investigación educacional artística.
4. Modelos de Investigación aplicados a la Educación Artística Visual.
5. Algunas teorías de autores relevantes aplicados a la investigación educativa en artes visuales: E. Eisner, V. Lowenfeld, H. Read, Efland, Marín, Agirre y otros.
6. Investigación en la historia de las tendencias educacionales artísticas.
7. Los estudios retrospectivos
8. Métodos e instrumentos de investigación: la investigación basada en Imágenes, Investigación basada en las Artes. Investigación educativa basada en las artes, Arteinvestigación educativa. Investigación participante, entrevistas, encuestas, notas de campo, etc.
9. Instituciones de investigación educativa en el área artística
10. Diseño de proyectos de investigación: problemas, preguntas guías, marco conceptual, metodologías, instrumentos, etc.

### IV METODOLOGÍA

- Clase expositivas con apoyo de material audiovisual.
- Diálogo interclase
- Revisión de trabajos y evaluación general
- Talleres acotados en función de contenidos (por ejemplo: enunciado de problemas y preguntas de investigación, determinación de tipos de aprendizaje de acuerdo a diferentes énfasis cognitivos)

### V ACTIVIDADES

#### **Teóricas:**

- Lectura y discusión de textos específicos (apuntes y recomendaciones bibliográficas)
- Exposición de investigaciones y reflexiones en base a autores, ideas y fenómenos relevantes

#### **Prácticas:**

- Diseño de problemas y preguntas de investigación en torno a situaciones específicas.
- Diseño de propuestas de investigación a nivel de diseño preliminar

### VI RECURSOS DE ENSEÑANZA

- Apuntes digitales
- Presentaciones digitales de contenidos (Power point, Prezi, etc.)
- Sitio web del curso.
- Textos actualizados sobre el área de Artes Visuales.



## VII TIPOS DE EVALUACIÓN

- Controles de lectura
- Talleres de escritura en torno a problemas de investigación
- Diseño de proyectos en relación a especialidad e investigación
- Presentaciones

## VIII BIBLIOGRAFÍA

### **Básica (máximo 5 textos)**

Nº	Autor	Título	País - Ciudad	Editorial	Año
1	Elisworth, Elizabeth	Posiciones en la enseñanza, Diferencia, pedagogía y el poder de la direccionalidad.	España-Madrid	Akal	2009
2	Efland, Arthur	La Educación En El Arte Posmoderno	España-Barcelona	Paidós	2003
3	Marín Viadel, Ricardo	Investigación en educación artística	España- Sevilla	U. de Granada-Sevilla	2005
4	Roldan, J. &Marin, R.	Metodologías artísticas de investigación en educación.	España-Málaga	Aljibe	2012
5	Valle, Miguel	Técnicas cualitativas de investigación social: reflexion metodologica y práctica profesional.	Madrid	Sintesis	2011

### **Complementaria (máximo 5 textos)**

Nº	Autor	Título	País - Ciudad	Editorial	Año
1	Errázuriz, Luis Hernán	Cómo Evaluar el Arte: Evaluación de la Enseñanza de las Artes Visuales de nivel escolar: práctica, mitos y teorías	Santiago	MINEDUC	2002
2	Gardner, Howard	Educación artística y desarrollo humano	Barcelona	Paidós	1994
3	Marín Viadel, Ricardo	Didáctica de la educación artística, Parte Iv, Cap. 11.	Barcelona	Pearson	2003
4	Read, Herbert	Educación por el arte	Barcelona	Paidós	1996
5	Efland, Arthur	Una historia de la educación del arte.	Barcelona	Paidós	2002