



CARRERA
Licenciatura en Educación
y Pedagogía en Artes Visuales

PROGRAMA DE ESTUDIO
Resolución Exenta N° 002240 / 04 de agosto de 2010.-

I. IDENTIFICACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIO

Nombre de la asignatura	PRACTICA IV
Tipo de actividad curricular	Obligatoria
Número de horas semanales	06
Créditos	06
Código asignatura	PLA8403
Semestre	Octavo semestre
Prerrequisitos	Investigación educativa de las artes visuales.
Responsable	Equipo Área de Didáctica
Fecha elaboración programa	Mayo 2010
Fecha(s) de modificación	Mayo 2011
Fecha de actualización bibliográfica	Abril 2015

I DESCRIPTOR

El programa de Práctica IV tiene como objetivo fundamental cimentar un perfil a los estudiantes de pedagogía como profesionales enfocados en la promoción, desarrollo y práctica educacional vinculada al campo de las artes visuales. Para ello se plantean algunos requerimientos tendientes a desarrollar habilidades profesionales enfocadas en diferentes ámbitos teóricos-prácticos.

Estos elementos son: la planificación de una unidad de aprendizaje, el enfoque didáctico y metodológico vinculado al ámbito de las artes visuales y el cumplimiento de labores administrativas propias de la especialidad en el ámbito del desarrollo profesional.

Los aprendizajes desarrollados por los estudiantes en esta actividad curricular tiene aspectos teóricos, que dicen relación al diseño, planificación e implementación de la docencia en las artes visuales y prácticos con actividades en terreno que implica una inmersión en un centro educativo en un primer momento a partir de un perfil de ayudante, para posteriormente asumir su rol protagónico en el desarrollo de una unidad de aprendizaje como profesor de artes visuales.

El carácter práctico de esta asignatura pretende explorar los recursos tecnológicos en la implementación de la docencia y especialmente en la búsqueda y construcción de recursos para el aprendizaje.

II COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Compromiso con la calidad.
2. Capacidad para aplicar el conocimiento a la práctica.
3. Conocimiento sobre el área de estudio y la profesión.

Competencias específicas:

- 1.1. Actitud crítica y de mejoramiento permanente ante el trabajo en contextos educativos.
- 2.1. Desempeño profesional eficiente en el trabajo práctico.
- 2.2. Puesta en práctica de problemas educativos reales y sus soluciones a nivel pedagógico y de la especialidad.
- 3.1. Contextualizar el aprendizaje de las artes Visuales.
- 3.2. Manejar conceptos visuales y plásticos específicos en diferentes niveles educativos.



III	<u>CONTENIDOS</u> <ol style="list-style-type: none">1. Clima organizacional: conflictos, disciplina, relaciones interpersonales, características de un contexto educacional específico en términos de sus flujos de relaciones.2. Proyecto educacional del establecimiento: estatuto de la asignatura, infraestructura, recursos de apoyo.3. Investigación de campo: entrevistas, instrumentos de medición cualitativos, observación directa, procesamiento de los datos, muestras y evidencias.4. La Enseñanza de las artes visuales y su implementación de la docencia.5. Aplicaciones de la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la presentación de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
-----	--

IV	<u>METODOLOGÍA</u> <ol style="list-style-type: none">1. Inmersión en el contexto educacional específicamente en el área de las artes visuales.2. Investigación de campo: observación, participante, análisis descriptivo y fenomenología del quehacer educativo.3. Entrevistas personalizadas con el practicante.4. Talleres colaborativos de estado de avance.5. Estudios de casos en la Identificación, descripción y análisis de elementos que influyen en la práctica educativa.
----	--

V	<u>ACTIVIDADES</u> <p>Teóricas</p> <ul style="list-style-type: none">- Reuniones informativas de análisis e intercambio.- Estudio de documentos de la realidad educacional.- Protocolos de acción en el contexto educativo.- Metodologías de trabajo teórico-práctico. <p>Prácticas</p> <ul style="list-style-type: none">- Entrevistas y tutorías.- Revisión de avances.- Observación de clases.- Implementación de la docencia.- Talleres TIC en la construcción de material didáctico. <p>Para la aprobación de la asignatura de Práctica profesional IV se espera que los estudiantes cumplan con los siguientes requisitos:</p> <ul style="list-style-type: none">• 100% de asistencia al centro educativo. En los casos en que se justifique una ausencia por razones de salud, ésta debe ser respaldada por un certificado médico.• Planificar, implementar y evaluar una unidad didáctica en función de las necesidades de un curso del centro de práctica. Estas necesidades son previamente declaradas por un docente del área (el profesor guía del establecimiento) y apoyado por el profesor supervisor de la universidad.• Asistencia a reuniones previamente establecidas por el profesor de Práctica IV, consistente en un módulo una vez a la semana.• Confeccionar un informe final consistente en un conjunto de datos del contexto general del centro de práctica, observaciones de campo, planificación de la intervención y una reflexión final en relación a las acciones desarrolladas. Dicho conjunto debe ser presentado en un formato que dé cuenta del aprovechamiento de una o más Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs). Los detalles de los criterios de evaluación para este informe son entregados por cada profesor de la asignatura.
---	--



VI RECURSOS DE ENSEÑANZA

- Apuntes digitales con experiencias pedagógicas significativas.
- Recursos tecnológicos (videos, presentaciones power point, guías de trabajo, etc.) que permitan ejemplificar el trabajo en terreno.
- Videos de clases para un análisis reflexivo en torno a la docencia.
- Textos actualizados sobre la enseñanza de las artes visuales.

VII TIPOS DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica

- Plenarios de discusión con el objetivo de nivelar conocimientos previos que se requieren como mínimos para el desarrollo de la asignatura.
- Control escrito conceptos claves para el buen desarrollo de la asignatura.

Evaluación formativa

- Participación en el aula a partir de ayudantía en un primer momento para luego asumir la enseñanza en un nivel educativo específico.
- Retroalimentación por parte del docente a cargo de la cátedra a partir de tutorías y entrevistas personales.

Evaluación sumativa

- Informes individuales de carácter analítico de la realidad educativa en relación a la enseñanza de las Artes Visuales.
- Evaluación del desempeño por parte del profesor de la universidad y el profesor guía del establecimiento educacional.
- Autoevaluación de sus procesos.

VIII BIBLIOGRAFÍA

Básica (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Título	País - Ciudad	Editorial	Año
1	Acaso, María. Ellsworth, Elizabeth.	El aprendizaje de lo inesperado.	España- Madrid	Catarata	2012
3	Efland, Arthur	La Educación En El Arte Posmoderno	España- Barcelona	Paidós	2003
4	Díaz-Obregón, Raúl	De la instalación artística a la educación horizontal	Madrid	Editorial Académica Española	2003
5	Bamford, Anne	<i>El factor ¡WUAU! El papel de las artes en educación</i>	Barcelona	Octaedro	2009
5	Freedman, Kerry	Enseñar la cultura visual	Barcelona	Octaedro	2001



Complementaria (máximo 5 textos)

N°	Autor	Título	País - Ciudad	Editorial	Año
1	Marín Viadel, Ricardo	Didáctica de la educación artística.	Barcelona	Pearson	2003
2	Joo, Eungie. Keehn, Joseph II.	Rethinking Contemporary Art And Multicultural Education	London	Routledge	2011
3	Agirre, Imanol	Teorías y prácticas en educación artística	Barcelona	Octaedro	2005
4	Jiménez, Lucinda; Agirre, Imanol	Educación artística, cultura y ciudadanía.	España	OEI, Fundación Santillana	2009
5	Mosquera, Gerardo	Copiar al edén.	Chile-Santiago	Paidós	1995