



CARRERA
Licenciatura en Educación
y Pedagogía en Artes Visuales

PROGRAMA DE ESTUDIO
Resolución Exenta N° 002240 / 04 de agosto de 2010.-

Nombre de la asignatura	DIDACTICA DE LAS ARTES VISUALES II
Tipo de actividad curricular	Obligatoria – Taller. (Asignatura modular)
Número de horas semanales	4
Créditos	3
Código asignatura	PLA4021
Semestre	4° semestre
Prerrequisitos	Didáctica de las Artes Visuales I
Responsable	Área de Didáctica.
Fecha elaboración programa	2010
Fecha(s) de modificación	2011
Fecha de Actualización bibliográfica	Abril de 2015

I **DESCRIPTOR**

Asignatura destinada a entregar propuestas didácticas de las etapas de auto-expresión del desarrollo plástico y visual. Experiencias de creatividad en infantes y adolescentes mediante la investigación empírica de diferentes formas de aplicación de materiales de expresión. Conocer y dirigir las diferentes experiencias en los sistemas educacionales desde lo social, económico, cultural que tienen una realidad distinta. Exponer las propuestas de casos y los test que miden la creatividad.

II **COMPETENCIAS**

Genéricas

1. Capacidad para aprender y actualizarse.
2. Capacidad de comunicación oral, escrita y visual.
3. Habilidades en el uso de las tecnologías de la información.

Específicas

- 1.1. Disposición al aprendizaje a partir de la construcción de saberes de la especialidad de Artes Visuales.
- 1.2. Disposición para el cambio de la enseñanza a partir de prácticas innovadoras y creativas.
- 2.1. Describir, interpretar, criticar y expresar saberes e ideas.
- 2.2. Transmitir ideas y saberes de manera oral, escrita y visual.
- 3.1. Reconocer la importancia del uso de las TIC en su formación y desarrollar habilidades para incorporarlas reflexivamente a su práctica docente.
- 3.2. Manejar conceptos, software y utilizar herramientas computacionales propias de la especialidad.



III CONTENIDOS

1. Etapas del desarrollo expresivo, sus fundamentos y aplicación en diferentes niveles educativos.
2. Desarrollo de la creatividad como capacidad humana en el quehacer pedagógico.
3. Metodología y manejo del aula en la enseñanza de las Artes Visuales.
4. Simulación de clases en la enseñanza de las Artes Visuales
5. Construcción de material didáctico para la enseñanza de las Artes Visuales.

IV METODOLOGÍA

- Estudio de textos en relación a la enseñanza de las artes visuales.
- Método dialógico a través de experiencias educativas con fines artísticos.
- Desarrollo de clases simuladas como un ejercicio práctico en el desarrollo de habilidades y capacidades pedagógicas.
- Talleres prácticos en el diseño y construcción de material didáctico para la enseñanza de las artes visuales.

V ACTIVIDADES

Teóricas

- Lectura y análisis críticos de textos y documentos.
- Investigación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la calidad educativa de las Artes Visuales en el aula escolar.
- Clasificación de los diferentes recursos didácticos para la enseñanza y el aprendizaje.

Prácticas

- Informes de análisis de referentes teóricos y su aplicación en el aula.
- Diseño de posibilidades didácticas y evaluativas para actividades teóricas y prácticas de las artes visuales.
- Clases simuladas.
- Diseño y construcción de material didáctico para la enseñanza: guías de trabajo, power point interactivos, instrumentos evaluativos en línea, etc.

VI RECURSOS DE ENSEÑANZA

Para clases habituales

- Lecturas mínimas de textos y libros.
- Presentaciones en power point de conceptos claves.
- Videos con presentación de contenidos y ejemplificación de diferentes realidades educativas.
- Guías de trabajo en clase en el desarrollo y aplicación de contenidos vistos en clases.
- Pautas de evaluación para cada actividad evaluada sumativamente.

Para clases específicas

- Laboratorio de Computación y conexión a Internet para la construcción de material didáctico para la enseñanza.



VII **TIPOS DE EVALUACIÓN**

Evaluación diagnóstica

- Interrogación oral sobre los conceptos claves que son prerequisites para el buen desarrollo de la asignatura.

Evaluación formativa

- Retroalimentación escrita de todas las actividades que se desarrollan en el contexto de la asignatura.

Evaluación sumativa

- Controles escritos donde se aplica los contenidos de la clase a través de aplicación al mundo escolar.
- Evaluación de trabajos individuales y grupales aplicando los conceptos trabajados en clases.
- Procesos de coevaluación con ponderación en algunas actividades a desarrollar.
- Autoevaluación de sus procesos.

VIII **BIBLIOGRAFÍA**

Básica (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Título	País - Ciudad	Editorial	Año
1	Lowenfeld, V. y Brittain, L.	Desarrollo de la capacidad intelectual y creativa.	España	Síntesis	2008
2	Marin, Ricardo.	Didáctica de la Educación Artística.	España	Pearson Educación	2003
3	Hernández, Fernando	Educación y cultura visual	España	Octaedro	2010
4	Eisner, Elliot	El arte y la creación de la mente.	Barcelona	Pidós	2004
5	Martín, Juan	Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales.	Madrid	Akal	2012

Complementaria (máximo 5 textos)

Nº	Autor	Título	País - Ciudad	Editorial	Año
1	Díaz, Carmen	La creatividad en la expresión plástica: propuestas didácticas y metodológicas.	Madrid	Narcea	2003
2	Eisner, Elliot	La escuela que necesitamos: ensayos personales.	Buenos Aires	Amorrortu	2002
3	Gardner, Howard	Arte, mente y cerebro.	Barcelona	Paidós	1993
4	ENLACES	Estándares en tecnologías de la Información y la comunicación para la formación inicial docente.	Santiago	Mineduc	2006
5	Agirre, Imanol	Teorías y prácticas en educación artística.	España	Octaedro	2005