



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA

AÑOS 2005-2019



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2019

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2019

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|---|------------------|-------|--------------|--------------|----------------------------|-----------------------|
| 06-2019-SIE | COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE LA MENTORÍA EN CONTEXTOS VIRTUALES | KARINA GUERRA | 12 | ARTES | 2019 | \$ 1.500.000 | DIUMCE |
| | | MYRIAM ROSSEL | 0 | DEC | | | |
| | | EVELYN PALMA | 0 | DEC | | | |
| 07-2019-PGI | APRENDIZAJE MUSICAL DESDE UNA PERSPECTIVA CORPORIZADA PERCEPTUAL Y SENSORIOMOTORA EN EL AULA PARA ESCOLARES DE 2° BÁSICO Y SU EFECTO SOBRE LAS FUNCIONES EJECUTIVAS | NOEMÍ GRINSPUN | 12 | MÚSICA | 2019 2020 | \$ 2.108.662 \$ 836.877 | DIUMCE |
| | | YONNHATAN GARCÍA | 4 | FÍSICA | | | |
| | | FREDDY CHÁVEZ | 4 | MÚSICA | | | |
| 04-2019-APIX | RITOS ESCOLARES Y MÚSICA. CANTOS PARA LA INSTALACIÓN DE UNA VISIÓN DE MUNDO | CRISTHIAN URIBE | 6 | MÚSICA | 2019 | \$200.000 | DIUMCE |
| 08-2019-APIX | Rhythm synchronization abilities and cognitive flexibility in 2nd grade students | NOEMÍ GRINSPUN | 6 | MÚSICA | 2019 | \$300.000 | DIUMCE |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2018-2019

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-----------|--|---------------------|-------|--------------|--------------|------------------------------|-----------------------|
| FGI 22-18 | INTERVENCIÓN KINESIOLÓGICA INTEGRAL EN ADOLESCENTES CON ESCOLIOSIS Y DORSOCURVO PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE SERVICIOS MÉDICOS DE LA JUNTA NACIONAL DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS (JUNAEB) | ENRIQUE PORTALES | 10 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$ 1.458.000 \$ 983.400 | DIUMCE |
| | | RODRIGO CASTRO | 5 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | JOEL ÁLVAREZ | 5 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 25-18 | ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE RAZONAMIENTO PROFESIONAL EN EL PROCESO DIAGNÓSTICO KINESIOLÓGICO. MODELO DE INTERVENCIÓN BASADO EN INVESTIGACIÓN-ACCIÓN | ANTONIO LÓPEZ | 8 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$ 1.350.000 \$ 1.000.000 | DIUMCE |
| | | MAURICIO VENEGAS | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | IVÁN SILVA | 0 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 29-18 | ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN LA ASIGNATURA DE ANATOMÍA HUMANA - ESCUELA DE KINESIOLOGÍA DE LA UMCE - SERVICIO MÉDICO LEGAL | CÉSAR OSORIO | 4 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$1.300.000 \$ 1.100.000 | DIUMCE |
| | | ENRIQUE ENOCH | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | JUAN HENRÍQUEZ | 0 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 30-18 | ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO EN NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE ESCUELAS HOSPITALARIAS | LORENA SOTOMAYOR | 12 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$ 1.550.000 \$ 950.000 | DIUMCE |
| | | EUGENIA JACIR | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 35-18 | ACCIONES PERFORMATIVAS DE PROFESORES/AS QUE IMPARTEN ASIGNATURA DE ARTES VISUALES EN EDUCACIÓN BÁSICA EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA REGIÓN METROPOLITANTA: SANCIÓN Y SUBVENCIÓN DEL CUERPO | LUIS CORTÉS | 12 | ARTES | 2018 2019 | \$ 1.496.448 \$ 929.980 | DIUMCE |
| | | M. VICTORIA POLANCO | 4 | ARTES | | | |
| | | VÍCTOR HUGO LÓPEZ | 4 | ARTES | | | |
| FGI 38-18 | DECOLINAZAR EL TERRITORIO, EN BÚSQUEDA DE HISTORIAS DE VIDA Y BITÁCORAS VISUALES DE PROFESORES EN EJERCICIO EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES | PATRICIA RAQUIMÁN | 12 | ARTES | 2018 2019 | \$ 1.556.000 \$ 944.000 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 8 | ARTES | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS EXTERNOS 2019

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-----------------|--|-----------------|-------|-----------------|------|----------|-----------------------|
| CMFID-B-OS19-02 | CARACTERIZACIÓN DE LOS PLANES DE ESTUDIO Y LAS ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES EN UNIVERSIDADES ESTATALES CHILENAS | KAREN OYARZO | 0 | U. DE LOS LAGOS | 2019 | 0 | EXTERNA |
| | | ROBERTO LEIVA | 4 | DEFDER | | | |
| | | ALDA REYNA | 4 | DEFDER | | | |
| | | CAMILA GALLARDO | 0 | DEFDER | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2018

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2018

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-----------|--|---------------------|-------|--------------|--------------|------------------------------|-----------------------|
| FGI 15-18 | CARACTERIZACIÓN DEL PROGRAMA SERVICIOS MÉDICOS, ÁREA COLUMNA, DE JUNTA NACIONAL DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS. CHILE 2006-2016 | VERÓNICA VARGAS | 8 | KINESIOLOGÍA | 2018 | \$1.290.900 | DIUMCE |
| | | HERNÁN VALENZUELA | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 22-18 | INTERVENCIÓN KINESIOLÓGICA INTEGRAL EN ADOLESCENTES CON ESCOLIOSIS Y DORSOCURVO PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE SERVICIOS MÉDICOS DE LA JUNTA NACIONAL DE AUXILIO ESCOLAR Y BECAS (JUNAEB) | ENRIQUE PORTALES | 10 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$ 1.458.000 \$ 983.400 | DIUMCE |
| | | RODRIGO CASTRO | 5 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | JOEL ÁLVAREZ | 5 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 25-18 | ESTRATEGIAS DOCENTES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE RAZONAMIENTO PROFESIONAL EN EL PROCESO DIAGNÓSTICO KINESIOLÓGICO. MODELO DE INTERVENCIÓN BASADO EN INVESTIGACIÓN-ACCIÓN | ANTONIO LÓPEZ | 8 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$ 1.350.000 \$ 1.000.000 | DIUMCE |
| | | MAURICIO VENEGAS | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | IVÁN SILVA | 0 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 29-18 | ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL AUDIOVISUAL EN LA ASIGNATURA DE ANATOMÍA HUMANA - ESCUELA DE KINESIOLOGÍA DE LA UMCE - SERVICIO MÉDICO LEGAL | CÉSAR OSORIO | 4 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$1.300.000 \$ 1.100.000 | DIUMCE |
| | | ENRIQUE ENOCH | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | JUAN HENRÍQUEZ | 0 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 30-18 | ESTRATEGIAS EDUCATIVAS EN CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO EN NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DE ESCUELAS HOSPITALARIAS | LORENA SOTOMAYOR | 12 | KINESIOLOGÍA | 2018 2019 | \$ 1.550.000 \$ 950.000 | DIUMCE |
| | | EUGENIA JACIR | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FGI 35-18 | ACCIONES PERFORMATIVAS DE PROFESORES/AS QUE IMPARTEN ASIGNATURA DE ARTES VISUALES EN EDUCACIÓN BÁSICA EN ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES DE LA REGIÓN METROPOLITANTA: SANCIÓN Y SUBVENCIÓN DEL CUERPO | LUIS CORTÉS | 12 | ARTES | 2018 2019 | \$ 1.496.448 \$ 929.980 | DIUMCE |
| | | M. VICTORIA POLANCO | 4 | ARTES | | | |
| | | VÍCTOR HUGO LÓPEZ | 4 | ARTES | | | |
| FGI 38-18 | DECOLINAZAR EL TERRITORIO, EN BÚSQUEDA DE HISTORIAS DE VIDA Y BITÁCORAS VISUALES DE PROFESORES EN EJERCICIO EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES | PATRICIA RAQUIMÁN | 12 | ARTES | 2018 2019 | \$ 1.556.000 \$ 944.000 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 8 | ARTES | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-----------|--|------------------|-------|--------------|------|--------------|-----------------------|
| FGI 40-18 | FORMAS DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES EN CHILE: CASO DE LA FORMACIÓN ARTÍSTICA EN EL SISTEMA UNIVERSITARIO | DAVID BENAVENTE | 8 | ARTES | 2018 | \$ 1.300.000 | DIUMCE |
| | | M. ELENA RETAMAL | 6 | ARTES | | | |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2017-2018

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|----------------------|---|----------------------|-------|--------------|--------------|---------------------------|-----------------------|
| FGI 05-17 | PRÁCTICAS MUSICALES Y LA FORMACIÓN DE AUDIENCIA EN CHILE. BASES PARA LA FORMACIÓN DE UNA NARRATIVA DEL SUJETO DESDE EL ESTUDIO DE LA MÚSICA | CRISTHIAN URIBE | 12 | MÚSICA | 2017 | \$1.500.000 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ÁNGEL ALIAGA | 8 | MÚSICA | 2018 | \$1.00.000 | |
| FGI 23-17 | CALIDAD DE LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS EN CARRERAS DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA, EN ENTIDADES UNIVERSITARIAS DEL PAÍS, CONOCIMIENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DEL MINEDUC | MARCELO GONZÁLEZ ORB | 6 | DEFDER | 2017 2018 | \$1.500.000 \$1.00.000 | DIUMCE |
| | | EDGARDO MOLINA | 6 | DEFDER | | | |
| | | MARIELA FERREIRA | 4 | DEFDER | | | |
| | | ROBERTO LEIVA | 4 | DEFDER | | | |
| PMI-EXA/PNII/05/2017 | TIC en los contenidos curriculares. Una Investigación - Acción en relación a los estándares educativos para mejorar las competencias digitales y su integración curricular en la formación inicial del profesorado de música. | TOMÁS THAYER | 10 | MÚSICA | 2017 2018 | \$8.742.070 | PMI |
| | | TERESA AYALA | 12 | CASTELLANO | | | |
| | | FREDDY CHÁVEZ | 6 | MÚSICA | | | |
| | | GLADYS BRICEÑO | 6 | MÚSICA | | | |
| PMI-EXA/PNII/07/2017 | Evaluación del modelo de "Mentoría Virtual UMCE" entre profesionales, asociado al plan piloto de mentorías para profesores principiantes titulados en la universidad. | KARINA GUERRA | 8 | ARTES | 2017 2018 | \$10.600.000 | PMI |
| | | EUGENIO CONTRERAS | 0 | ARTES/DEC | | | |
| PMI-EXA/PNII/08/2017 | Mejoramiento e innovación de la docencia a través de simulación para carreras de Pedagogía y Kinesiología de la UMCE: Hacia una nueva forma de aprendizaje. | RODRIGO CASTRO | 8 | KINESIOLOGÍA | 2017 2018 | \$12.292.000 | PMI |
| | | CÉSAR OSORIO | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2017

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2017

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|----------------------|---|----------------------|-------|--------------|--------------|----------------------------|-----------------------|
| FGI 05-17 | PRÁCTICAS MUSICALES Y LA FORMACIÓN DE AUDIENCIA EN CHILE. BASES PARA LA FORMACIÓN DE UNA NARRATIVA DEL SUJETO DESDE EL ESTUDIO DE LA MÚSICA | CRISTHIAN URIBE | 12 | MÚSICA | 2017 2018 | \$1.500.000 \$1.000.000 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ÁNGEL ALIAGA | 8 | MÚSICA | | | |
| FGI 23-17 | CALIDAD DE LA FORMACIÓN DE LOS ALUMNOS EN CARRERAS DE PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN FÍSICA, EN ENTIDADES UNIVERSITARIAS DEL PAÍS, CONOCIMIENTO DE PLANES Y PROGRAMAS DEL MINEDUC | MARCELO GONZÁLEZ ORB | 6 | DEFDER | 2017 2018 | \$1.500.000 \$1.000.000 | DIUMCE |
| | | EDGARDO MOLINA | 6 | DEFDER | | | |
| | | MARIELA FERREIRA | 4 | DEFDER | | | |
| | | ROBERTO LEIVA | 4 | DEFDER | | | |
| FIPEA 29-17 | PERFORMATIVIDAD Y ACCIÓN PEDAGÓGICA DE PROFESORES/AS EN FORMACIÓN PRÁCTICA EN ARTES VISUALES: UNA PERCEPCIÓN DESDE EL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO DE PROFESORES/AS GUÍAS | LUIS CORTÉS | 6 | ARTES | 2017 | \$1.230.000 | DIUMCE |
| | | M. VICTORIA POLANCO | 4 | ARTES | | | |
| | | VÍCTOR HUGO LÓPEZ | 6 | ARTES | | | |
| PMI-EXA/PNII/05/2017 | TIC EN LOS CONTENIDOS CURRICULARES. UNA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN EN RELACIÓN A LOS ESTÁNDARES EDUCATIVOS PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DIGITALES Y SU INTEGRACIÓN CURRICULAR EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE MÚSICA. | TOMÁS THAYER | 10 | MÚSICA | 2017 2018 | \$8.742.070 | PMI |
| | | TERESA AYALA | 12 | CASTELLANO | | | |
| | | FREDDY CHÁVEZ | 6 | MÚSICA | | | |
| | | GLADYS BRICEÑO | 6 | MÚSICA | | | |
| PMI-EXA/PNII/07/2017 | EVALUACIÓN DEL MODELO DE "MENTORÍA VIRTUAL UMCE" ENTRE PROFESIONALES, ASOCIADO AL PLAN PILOTO DE MENTORÍAS PARA PROFESORES PRINCIPIANTES TITULADOS EN LA UNIVERSIDAD. | KARINA GUERRA | 8 | ARTES | 2017 2018 | \$10.600.000 | PMI |
| | | EUGENIO CONTRERAS | 0 | ARTES/DEC | | | |
| PMI-EXA/PNII/08/2017 | MEJORAMIENTO E INNOVACIÓN DE LA DOCENCIA A TRAVÉS DE SIMULACIÓN PARA CARRERAS DE PEDAGOGÍA Y KINESIOLOGÍA DE LA UMCE: HACIA UNA NUEVA FORMA DE APRENDIZAJE. | RODRIGO CASTRO | 8 | KINESIOLOGÍA | 2017 2018 | \$12.292.000 | PMI |
| | | CÉSAR OSORIO | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2016-2017

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|-----------------------|-------|-----------------|--------------|--------------------------|-----------------------|
| FGI 09-16 | LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE DOCENTES QUE SE DESEMPEÑAN EN CONTEXTOS DE PEDAGOGÍA HOSPITALARIA. APORTES PARA LA FORMACIÓN INICIAL Y CONTINUA. | TATIANA DÍAZ ARCE | 12 | ED. DIFERENCIAL | 2016 | \$1.300.000 | DIUMCE |
| | | LORENA SOTOMAYOR SOTO | 8 | KINESIOLOGÍA | 2017 | \$1.150.000 | |
| FIPEA 14-16 | APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y TIC: EL USO DE APLICACIONES WEB PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA PACE UMCE | MARCO VERA | 6 | ED. BÁSICA | 2016 2017 | \$2.000.000 \$500.000 | DIUMCE |
| | | GRACIELA EZZATTI | 5 | ED. PARVULARIA | | | |
| | | KARINA GUERRA | 4 | ARTES | | | |
| | | DAVID REYES | 5 | QUÍMICA | | | |
| FIPEA 19-16 | HISTORIAS DE VIDA PROFESIONAL, PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE EL CONTEXTO. LAS VOCES DE LOS TITULADOS DE PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES | PATRICIA RAQUIMAN | 12 | ARTES | 2016 2017 | \$1.441.000 \$995.400 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 6 | ARTES | | | |
| | | BEATRIZ CASABONA | 5 | ARTES | | | |
| FGI 28-16 | SEGUIMIENTO DE TITULADOS. DESCRIPCIÓN DE LAS TRAYECTORIAS LABORALES, ACADÉMICAS Y SOCIALES DE COHORTES DE LAS MALLAS 2005, 2007 Y 2010 DEL DEPARTAMENTO MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | GISELLE GARAT LY | 8 | MÚSICA | 2016 2017 | \$729.000 \$490.000 | DIUMCE |
| | | PATRICIO SEPÚLVEDA | 6 | MÚSICA | | | |
| | | FREDDY CHÁVEZ | 6 | MÚSICA | | | |

PROYECTOS EXTERNOS 2017

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|------------|--|----------------|-------|--------------|----------------------|--------------|-----------------------|
| ACT 1411 | CENTRO PARA EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA DEL CONSUMO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES: DE LA MOLÉCULA A LA FUNCIÓN CEREBRAL Y EL METABOLISMO PERIFÉRICO | U. AUTÓNOMA | | U. AUTÓNOMA | 2016 2017 2018 | | ANILLOS |
| | | PUC | | PUC | | | |
| | | CÉSAR OSORIO | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |
| 1700120255 | TRAYECTORIAS PROFESIONALES DE PROFESORES/ENTRENADORES Y LÓGICAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA | ELISA ARAYA | 0 | DEFDER | 2017 | \$17.758.516 | FONDEPORTE |
| | | GONZALO ZAPATA | 0 | DEFDER | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2016

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2016

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|-----------------------|-------|-----------------|--------------|----------------------------|-----------------------|
| FGI 09-16 | LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES DE DOCENTES QUE SE DESEMPEÑAN EN CONTEXTOS DE PEDAGOGÍA HOSPITALARIA. APORTES PARA LA FORMACIÓN INICIAL Y CONTINUA. | TATIANA DÍAZ ARCE | 12 | ED. DIFERENCIAL | 2016 2017 | \$1.300.000 \$1.150.000 | DIUMCE |
| | | LORENA SOTOMAYOR SOTO | 8 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FIPEA 14-16 | APRENDIZAJE AUTORREGULADO Y TIC: EL USO DE APLICACIONES WEB PARA EL DESARROLLO DE LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DEL PROGRAMA PACE UMCE | MARCO VERA | 6 | ED. BÁSICA | 2016 2017 | \$2.000.000 \$500.000 | DIUMCE |
| | | GRACIELA EZZATTI | 5 | ED. PARVULARIA | | | |
| | | KARINA GUERRA | 4 | ARTES | | | |
| | | DAVID REYES | 5 | QUÍMICA | | | |
| FIPEA 19-16 | HISTORIAS DE VIDA PROFESIONAL, PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE EL CONTEXTO. LAS VOCES DE LOS TITULADOS DE PEDAGOGÍA EN ARTES VISUALES | PATRICIA RAQUIMAN | 12 | ARTES | 2016 2017 | \$1.441.000 \$995.400 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 6 | ARTES | | | |
| | | BEATRIZ CASABONA | 5 | ARTES | | | |
| FIPEA 22-16 | ALCANCES PEDAGÓGICOS DEL CUERPO Y PERFORMANCE EN EL AULA: IMPLEMENTACIÓN DE UNA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN EN EL ÁREA DE PRÁCTICAS FINALES DE PROFESIONALES EN FORMACIÓN EN ARTES VISUALES | LUIS CORTÉS PICAZO | 6 | ARTES | 2016 | \$827.000 | DIUMCE |
| | | M. VICTORIA POLANCO | 4 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | M. ELENA RETAMAL | 4 | ARTES | | | |
| | | SEBASTIÁN FARFÁN | 4 | LICEO A-5 | | | |
| FGI 28-16 | SEGUIMIENTO DE TITULADOS. DESCRIPCIÓN DE LAS TRAYECTORIAS LABORALES, ACADÉMICAS Y SOCIALES DE COHORTES DE LAS MALLAS 2005, 2007 Y 2010 DEL DEPARTAMENTO MÚSICA DE LA UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN | GISELLE GARAT LY | 8 | MÚSICA | 2016 2017 | \$729.000 \$490.000 | DIUMCE |
| | | PATRICIO SEPÚLVEDA | 6 | MÚSICA | | | |
| | | FREDDY CHÁVEZ | 6 | MÚSICA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS EXTERNOS 2016

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|----------|--|----------------|-------|--------------|------------------------------|--|-----------------------|
| 11130424 | EXTRACELLULAR ATP INDUCES ACTIN CYTOSKELETON REMODELING IN MUSCLE CELLS. A MECHANISM FOR GLUCOSE TRANSPORT | CÉSAR OSORIO | 18 | KINESIOLOGÍA | 2013 2014 2015 2016 | \$35.199.000 \$35.200.000 \$35.199.000 \$35.128.000 | FONDECYT INICIACIÓN |
| ACT 1411 | CENTRO PARA EL ESTUDIO DE LA CONDUCTA DEL CONSUMO DE ALCOHOL EN ADOLESCENTES: DE LA MOLÉCULA A LA FUNCIÓN CEREBRAL Y EL METABOLISMO PERIFÉRICO | U. AUTÓNOMA | | U. AUTÓNOMA | 2016 2017 2018 | | ANILLOS |
| | | PUC | | PUC | | | |
| | | CÉSAR OSORIO | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2015

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2014-2015

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|-------------------------------|-------|--|--------------|----------------------------|-----------------------|
| FIE 09-2014 | REFERENTES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL EN LA CULTURA POSMODERNA; UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA | PATRICIA RAQUIMÁ | 10 | ARTES | 2014 2015 | \$1.071.000 \$1.071.000 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 5 | ARTES | | | |
| | | CRISTIAN HERNÁNDEZ | 5 | ARTES | | | |
| FIE 12-2014 | INSERCIÓN/REINSERCIÓN ESCOLAR DE NIÑOS EN SITUACIÓN DE ENFERMEDAD. CONSTRUCCIONES CULTURALES Y EMOCIONES PRESENTES EN EL PROCESO | LORENA SOTOMAYOR | 8 | KINESIOLOGÍA | 2014 2015 | \$985.000 \$1.250.000 | DIUMCE |
| | | TATIANA DÍAZ | 4 | ED. DIFERENCIAL | | | |
| FIE 06-2014 | EFECTOS DEL EJERCICIO CARDIORESPIRATORIO EN LA COGNICIÓN EN MUJERES MAYORES EXPUESTAS A CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA | EDGARDO MOLINA | 12 | DEFDER | 2014 2015 | \$1.425.000 \$825.000 | DIUMCE |
| | | MARCELO GONZÁLEZ | 6 | DEFDER | | | |
| | | FRANCISCO PRADAS DE LA FUENTE | - | UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA-ESPAÑA | | | |
| | | JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ JURADO | - | UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA-ESPAÑA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS EXTERNOS 2015

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|------------------|-------|--------------|------------------------------|--|------------------------|
| 11130424 | EXTRACELLULAR ATP INDUCES ACTIN CYTOSKELETON REMODELING IN MUSCLE CELLS. A MECHANISM FOR GLUCOSE TRANSPORT | CÉSAR OSORIO | 18 | KINESIOLOGÍA | 2013 2014 2015 2016 | \$35.199.000 \$35.200.000 \$35.199.000 \$35.128.000 | FONDECYT INICIACIÓN |
| EVS-1310052 | ¿LA INTERVENCIÓN "JUEGA EN TU CALLE" ES VIABLE Y EFECTIVA PARA INCREMENTAR ACTIVIDAD FÍSICA? | ANDREA CORTÍNEZ | 0 | KINESIOLOGÍA | 2014 2015 | \$21.972.040 | FONIS ELIGE VIVIR SANO |
| | | ANTONIO LÓPEZ | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | ENRIQUE PORTALEZ | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2014

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2014

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|--|-------------------------------|-------|--|-------------------|----------------------------|-----------------------|
| FIE 09-2014 | REFERENTES PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL EN LA CULTURA POSMODERNA; UNA APROXIMACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA | PATRICIA RAQUIMÁ | 10 | ARTES | 2014 2015 | \$1.071.000 \$1.071.000 | DIUMCE |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 5 | ARTES | | | |
| | | CRISTIAN HERNÁNDEZ | 5 | ARTES | | | |
| FIE 12-2014 | INSERCIÓN/REINSERCIÓN ESCOLAR DE NIÑOS EN SITUACIÓN DE ENFERMEDAD. CONSTRUCCIONES CULTURALES Y EMOCIONES PRESENTES EN EL PROCESO | LORENA SOTOMAYOR | 8 | KINESIOLOGÍA | 2014 2015 | \$985.000 \$1.250.000 | DIUMCE |
| | | TATIANA DÍAZ | 4 | ED. DIFERENCIAL | | | |
| APEX 20-2014 | DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDAD FÍSICA PARA ESCOLARES DE PRIMERO A CUARTO AÑO DE ENSEÑANZA BÁSICA QUE DESARROLLE EL EJE DE SALUD Y HABILIDADES MOTRICES, SEGÚN LO REQUERIDO EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA MINEDUC 2013 | CECILIA BAHAMONDE | 2 | DEFDER | 2014 (6 MESES) | \$100.000 | DIUMCE |
| | | GLORIA ASTUDILLO | 0 | DEFDER | | | |
| | | CATERINA FAZZI | 1 | DEFDER | | | |
| | | GERARDO BOKE | 1 | DEFDER | | | |
| FIE 06-2014 | EFECTOS DEL EJERCICIO CARDIORESPIRATORIO EN LA COGNICIÓN EN MUJERES MAYORES EXPUESTAS A CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA | EDGARDO MOLINA | 12 | DEFDER | 2014 2015 | \$1.425.000 \$825.000 | DIUMCE |
| | | MARCELO GONZÁLEZ | 6 | DEFDER | | | |
| | | FRANCISCO PRADAS DE LA FUENTE | - | UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA-ESPAÑA | | | |
| | | JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ JURADO | - | UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE, SEVILLA-ESPAÑA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2013-2014

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|--------------------|-------|----------------|--------------|----------------------------|-----------------------|
| FIE 07-2013 | CULTURA VISUAL: REVISIÓN DE SU INSTALACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES A TRAVÉS DEL ÁREA DISEÑO | RAMÓN ESPINOZA | 8 | ARTES VISUALES | 2013 | \$360.000 | DIUMCE |
| | | DANIELA BUSTOS | 8 | ARTES VISUALES | 2014 | \$250.000 | |
| FIE 24-2013 | DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y TESTEO DE UN PROGRAMA INFORMÁTICO PARA LA EVALUACIÓN DE CONDUCTAS MUSICALES BÁSICAS DE ALUMNOS QUE INGRESAN EN ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA | TOMÁS THAYER | 6 | MÚSICA | 2013 2014 | \$970.000 \$570.000 | DIUMCE |
| | | JORGE MATAMALA | 8 | MÚSICA | | | |
| | | JESÚS TEJADA | - | EXTERNO | | | |
| FIE 21-2013 | TALLERES RIZOMA: HACIA UNA CONCIENCIA EMPÁTICA DEL APRENDER | FELIPE SÁEZ | 8 | ARTES VISUALES | 2013 2014 | \$2.200.000 \$2.800.000 | DIUMCE |
| | | CRISTIAN BENAVENTE | 4 | ARTES VISUALES | | | |
| | | SOLEDAD PINTO | 4 | ARTES VISUALES | | | |
| | | JAVIER RODRÍGUEZ | 4 | ARTES VISUALES | | | |

PROYECTOS EXTERNOS 2014

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|------------------|-------|--------------|------------------------------|--|------------------------|
| 11130424 | EXTRACELLULAR ATP INDUCES ACTIN CYTOSKELETON REMODELING IN MUSCLE CELLS. A MECHANISM FOR GLUCOSE TRANSPORT | CÉSAR OSORIO | 18 | KINESIOLOGÍA | 2013 2014 2015 2016 | \$35.199.000 \$35.200.000 \$35.199.000 \$35.128.000 | FONDECYT INICIACIÓN |
| EVS-1310052 | ¿LA INTERVENCIÓN "JUEGA EN TU CALLE" ES VIABLE Y EFECTIVA PARA INCREMENTAR ACTIVIDAD FÍSICA? | ANDREA CORTÍNEZ | 0 | KINESIOLOGÍA | 2014 2015 | \$21.972.040 | FONIS ELIGE VIVIR SANO |
| | | ANTONIO LÓPEZ | 6 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | ENRIQUE PORTALEZ | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2013

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2013

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|--------------------|-------|----------------|--------------|----------------------------|-----------------------|
| FIE 07-2013 | CULTURA VISUAL: REVISIÓN DE SU INSTALACIÓN EN LAS PRÁCTICAS DOCENTES A TRAVÉS DEL ÁREA DISEÑO | RAMÓN ESPINOZA | 8 | ARTES VISUALES | 2013 | \$360.000 | DIUMCE |
| | | DANIELA BUSTOS | 8 | ARTES VISUALES | 2014 | \$250.000 | |
| FIE 24-2013 | DISEÑO, IMPLEMENTACIÓN Y TESTEO DE UN PROGRAMA INFORMÁTICO PARA LA EVALUACIÓN DE CONDUCTAS MUSICALES BÁSICAS DE ALUMNOS QUE INGRESAN EN ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA | TOMÁS THAYER | 6 | MÚSICA | 2013 | \$970.000 | DIUMCE |
| | | JORGE MATAMALA | 8 | MÚSICA | | \$570.000 | |
| | | JESÚS TEJADA | - | EXTERNO | 2014 | | |
| FIF 08-2013 | SEGUIMIENTO DE TITULADOS EN EJERCICIO DOCENTE TEMPRANO, DE LA COHORTE DE INGRESO 2005 COMO HERRAMIENTA PARA LA MEJORA DE LA FID | FREDDY CHÁVEZ | 12 | MÚSICA | 2013 | \$1.600.000 | DIUMCE |
| | | GISELLE GARAT | 8 | MÚSICA | | | |
| | | P. SEPÚLVEDA | 8 | MÚSICA | | | |
| FIE 21-2013 | TALLERES RIZOMA: HACIA UNA CONCIENCIA EMPÁTICA DEL APRENDER | FELIPE SÁEZ | 8 | ARTES VISUALES | 2013 2014 | \$2.200.000 \$2.800.000 | DIUMCE |
| | | CRISTIAN BENAVENTE | 4 | ARTES VISUALES | | | |
| | | SOLEDAD PINTO | 4 | ARTES VISUALES | | | |
| | | JAVIER RODRÍGUEZ | 4 | ARTES VISUALES | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2012-2013

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|---|--------------------|-------|----------------|-------------------|-------------|-----------------------|
| FIBE 31-2011 | CALIDAD DE LA FORMACIÓN DE ALUMNOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UMCE Y CONOCIMIENTOS DE CONTENIDOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL MINEDUC | MARCELO GONZÁLEZ | 12 | DEFDER | 2011-2012 2013 | \$1.700.000 | DIUMCE |
| | | EDGARDO MOLINA | 12 | DEFDER | | \$255.010 | |
| FIBE 18-2012 | MODELOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES Y SU PRESENCIA EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS | PATRICIA RAQUIMÁN | 12 | ARTES VISUALES | 2012 2013 | \$500.000 | DIUMCE |
| | | CRISTIAN HERNÁNDEZ | 8 | ARTES VISUALES | | \$1.000.000 | |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 8 | ARTES VISUALES | | | |

PROYECTOS EXTERNOS 2013

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|----------|---|----------------|-------|--------------|----------------------|-------------|-----------------------|
| TE10I010 | PICALAB: LABORATORIO VIRTUAL PARA EL PROGRAMA DE INNOVACIÓN EN CIENCIA Y ARTE: CAP 1: MUSIMATEMÁTICA SONORAS INTERACTIVAS-MMSI. | TOMÁS THAYER | 22 | MÚSICA | 2011 2012 2013 | 138.178.000 | FONDEF TIC-EDU |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2012

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2012

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|--|--------------------|-------|--------------|-------------------|--------------------------|-----------------------|
| APEX 05-2012 | INTERVENCIÓN CON UN MODELO DE ENTRENAMIENTO AERÓBICO COMPLEMENTARIO A LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCOLARES DE 4° A 8° DE ENSEÑANZA BÁSICA | CECILIA BAHAMONDE | 12 | DEFDER | 2012 (6 MESES) | \$300.000 | DIUMCE |
| | | EUGENIO DUCOING | 8 | DEFDER | | | |
| | | CATERINA FAZZI | 6 | DEFDER | | | |
| FIBE 18-2012 | MODELOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES Y SU PRESENCIA EN LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS | PATRICIA RAQUIMÁN | 12 | ARTES | 2012 2013 | \$500.000 \$1.000.000 | DIUMCE |
| | | CRISTIAN HERNÁNDEZ | 8 | ARTES | | | |
| | | MIGUEL ZAMORANO | 8 | ARTES | | | |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2011-2012

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|--|---------------------|-------|--------------|------|-------------|-----------------------|
| FIBE 26-2011 | IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA SOBRE LA FUNCIÓN PULMONAR Y LA SALUD RESPIRATORIA DE ESCOLARES SANOS RESIDENTES EN COMUNAS CON DIFERENTES CONCENTRACIONES DE PARTÍCULAS EN CHILE | MARÍA JOSÉ PRIETO | 6 | KINESIOLOGÍA | 2011 | \$0 | DIUMCE |
| | | VERÓNICA VARGAS | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FIBE 04-2011 | ¿EN QUÉ CONSISTE EL CONOCIMIENTO EDUCATIVO-MUSICAL? | MIGUEL ÁNGEL ALIAGA | 12 | MÚSICA | 2011 | \$1.100.000 | DIUMCE |
| | | CRISTHIAN URIBE | 12 | MÚSICA | 2012 | \$2.000.000 | |
| FIBE 31-2011 | CALIDAD DE LA FORMACIÓN DE ALUMNOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UMCE Y CONOCIMIENTOS DE CONTENIDOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL MINEDUC | MARCELO GONZÁLEZ | 12 | DEFDER | 2011 | \$1.700.000 | DIUMCE |
| | | EDGARDO MOLINA | 12 | DEFDER | 2012 | \$1.700.000 | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS EXTERNOS 2012

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|----------|---|----------------|-------|--------------|----------------------|---------------|-----------------------|
| TE10I010 | PICALAB: LABORATORIO VIRTUAL PARA EL PROGRAMA DE INNOVACIÓN EN CIENCIA Y ARTE: CAP 1: MUSIMATEMÁTICAS SONORAS INTERACTIVAS – MMSI | TOMÁS THAYER | 22 | MÚSICA | 2011 2012 2013 | \$138.178.000 | FONDEF TIC-EDU |



AÑO 2011

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2011

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|--|---------------------|-------|--------------|------|-------------|-----------------------|
| FIBE 26-2011 | IMPACTO DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA SOBRE LA FUNCIÓN PULMONAR Y LA SALUD RESPIRATORIA DE ESCOLARES SANOS RESIDENTES EN COMUNAS CON DIFERENTES CONCENTRACIONES DE PARTÍCULAS EN CHILE | MARÍA JOSÉ PRIETO | 6 | KINESIOLOGÍA | 2011 | \$4.655.000 | DIUMCE |
| | | VERÓNICA VARGAS | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FIBE 04-2011 | ¿EN QUÉ CONSISTE EL CONOCIMIENTO EDUCATIVO-MUSICAL? | MIGUEL ÁNGEL ALIAGA | 12 | MÚSICA | 2011 | \$1.100.000 | DIUMCE |
| | | CRISTHIAN URIBE | 12 | MÚSICA | 2012 | \$2.000.000 | |
| FIBE 31-2011 | CALIDAD DE LA FORMACIÓN DE ALUMNOS DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UMCE Y CONOCIMIENTOS DE CONTENIDOS DE PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN FÍSICA DEL MINEDUC | MARCELO GONZÁLEZ | 12 | DEFDER | 2011 | \$1.700.000 | DIUMCE |
| | | EDGARDO MOLINA | 12 | DEFDER | 2012 | \$1.700.000 | |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2010-2011

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|-------------------------------|--------------------|-------|--------------|--------------|----------------------------|-----------------------|
| FIBE 13-2010 | HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL VACÍO | FELIPE SÁEZ | 12 | ARTES | 2010 2011 | \$1.450.000 \$1.750.000 | DIUMCE |
| | | CRISTIAN BENAVENTE | 4 | ARTES | | | |
| | | JAVIER RODRÍGUEZ | 0 | ARTES | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS EXTERNOS 2011

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|----------|---|----------------|-------|--------------|----------------------|---------------|-----------------------|
| TE10I010 | PICALAB: LABORATORIO VIRTUAL PARA EL PROGRAMA DE INNOVACIÓN EN CIENCIA Y ARTE: CAP 1: MUSIMATEMÁTICAS SONORAS INTERACTIVAS – MMSI | TOMÁS THAYER | 22 | MÚSICA | 2011 2012 2013 | \$138.178.000 | FONDEF TIC-EDU |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2010

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2010

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|--------------|---|--------------------|-------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|
| APEX 10-2010 | IMPACTO DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN UNA POBLACIÓN VULNERABLE DE LA CIUDAD DE SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, EXEQUIEL GONZÁLEZ CORTÉS | MARCELO GONZÁLEZ | 12 | DEFDER | 2010 | \$400.000 | DIUMCE |
| | | EDGARDO MOLINA | 12 | DEFDER | | | |
| FIBE 13-2010 | HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL VACÍO | FELIPE SÁEZ | 12 | ARTES | 2010 2011 | \$1.450.000 | DIUMCE |
| | | CRISTIAN BENAVENTE | 4 | ARTES | | | |
| | | JAVIER RODRÍGUEZ | 0 | ARTES | | | |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2009-2010

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|----------------------|-------|---------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIE 03-2009 | EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS QUE EVIDENCIAN LOS PROFESIONALES TITULADOS EN EL DEFDER DURANTE SU DESEMPEÑO PROFESIONAL COHORTE 2003-2008 | FLORENCIA BARRIENTOS | 8 | DEFDER | 2009 2010 | \$950.000 | DIUMCE |
| | | GLADYS GEISSE | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | TERESA DELGADO | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| FIE 23-2009 | TALLER PARA LA INTEGRACIÓN DE TIC'S EN LA EDUCACIÓN MUSICAL | TOMÁS THAYER | 14 | MÚSICA | 2009 2010 | \$2.100.000 | DIUMCE |
| | | MARCELA DEL CAMPO | 0 | MÚSICA | | | |
| FIMAP 24-2009 | ¿DE QUÉ SUJETO SOCIAL SE HABLA CUANDO SE ESTABLECE EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN Y CUÁNDO SE TRATA DEL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA? | CRISTHIAN URIBE | 10 | MÚSICA | 2009 2010 | \$1.050.000 | DIUMCE |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2009

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2009

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|----------------------|-------|---------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIE 26-2009 | EFECTOS DE PROGRAMAS D E ENTRENAMIENTO FÍSICO PARA EL INCREMENTO DE LA APTITUD FÍSICA METABÓLICA EN ADULTOS MAYORES CON FACTORES DE RIESGO | EDGARDO MOLINA | 10 | DEFDER | 2009 | \$2.100.000 | DIUMCE |
| | | MARCELO GONZÁLEZ | 6 | DEFDER | | | |
| | | RAÚL SANTANA | 6 | DEFDER | | | |
| FIE 28-2009 | REPRESENTACIÓN DE LA FIGURA HUMANA EN EL DIBUJO: HACIA UNA ESTÉTICA DEL APRENDIZAJE | FELIPE SÁEZ | 8 | ARTES | 2009 | \$1.200.000 | DIUMCE |
| | | DAVID BENAVENTE | 4 | ARTES | | | |
| FIE 03-2009 | EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS QUE EVIDENCIAN LOS PROFESIONALES TITULADOS EN EL DEFDER DURANTE SU DESEMPEÑO PROFESIONAL COHORTE 2003-2008 | FLORENCIA BARRIENTOS | 8 | DEFDER | 2009 2010 | \$950.000 | DIUMCE |
| | | GLADYS GEISSE | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | TERESA DELGADO | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| FIE 23-2009 | TALLER PARA LA INTEGRACIÓN DE TIC'S EN LA EDUCACIÓN MUSICAL | TOMÁS THAYER | 14 | MÚSICA | 2009 2010 | \$2.100.000 | DIUMCE |
| | | MARCELA DEL CAMPO | 0 | MÚSICA | | | |
| FIMAP 24-2009 | ¿DE QUÉ SUJETO SOCIAL SE HABLA CUANDO SE ESTABLECE EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN Y CUÁNDO SE TRATA DEL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA? | CRISTHIAN URIBE | 10 | MÚSICA | 2009 2010 | \$1.050.000 | DIUMCE |
| | | MARIO GONZÁLEZ | 4 | EXTENSIÓN | | | |
| | | MARIANELLA NÚÑEZ | 4 | ARTES | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2008-2009

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|-----------------------------|-------|----------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|
| FIBAS 17-2008 | EVALUACIÓN Y DETERMINACIÓN DE ESTANDARES DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA | MARCELO GONZÁLEZ | 12 | DEFDER | 2008 2009 | \$1.100.000 | DIUMCE |
| | | RAÚL SANTANA | 4 | DEFDER | | | |
| | | SERGIO GUARDA | 4 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 4 | DEFDER | | | |
| FIMAP 02-2008 | REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS SOCIALES DEL PROFESOR SECUNDARIO Y SUS ESPECIALIDADES CIENTÍFICO-HUMANISTAS (1889-2009) | LUIS RUBILAR | 10 | F. PEDAGÓGICA | 2008 2009 | \$1.100.000 \$950.000 | DIUMCE |
| | | GUILLERMO CASTRO | 8 | HISTORIA Y GEOGRAFÍA | | | |
| | | ANA TERESA SEPÚLVEDA | 6 | MÚSICA | | | |
| | | TEODORO MERUANE | 6 | QUÍMICA | | | |



AÑO 2008

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2008

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|-----------------------------|----------|----------------------|--------------|--------------------------|-----------------------|
| FIBAS 17-2008 | EVALUACIÓN Y DETERMINACIÓN DE ESTANDARES DE CALIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ENSEÑANZA GENERAL BÁSICA | MARCELO GONZÁLEZ | 12 | DEFDER | 2008 2009 | \$1.100.000 | DIUMCE |
| | | RAÚL SANTANA | 4 | DEFDER | | | |
| | | SERGIO GUARDA | 4 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 4 | DEFDER | | | |
| FIE 14-2008 | IMPACTO DE LA EVALUACIÓN DEL CONTEXTO INTERACCIONAL EN AULAS DEL SISTEMA ESCOLAR, DESDE LA VISIÓN DE LOS ACTORES | NOLFA IBÁÑEZ | 4 | ED. DIFERENCIAL | 2008 | \$1.480.000 | DIUMCE |
| | | GLADYS GEISSE | 4 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | TERESA DELGADO | 4 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | FLORENCIA BARRIENTOS | 4 | DEFDER | | | |
| FIMAP 02-2008 | REPRESENTACIONES E IMAGINARIOS SOCIALES DEL PROFESOR SECUNDARIO Y SUS ESPECIALIDADES CIENTÍFICO-HUMANISTAS (1889-2009) | LUIS RUBILAR | 10 | F. PEDAGÓGICA | 2008 2009 | \$1.100.000 \$950.000 | DIUMCE |
| | | GUILLERMO CASTRO | 8 | HISTORIA Y GEOGRAFÍA | | | |
| | | ANA TERESA SEPÚLVEDA | 6 | MÚSICA | | | |
| | | TEODORO MERUANE | 6 | QUÍMICA | | | |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2007-2008

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-------------|--|-------------------|-------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIE 08-2007 | ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA INCORPORACIÓN DEL KINESIÓLOGO A LA COMUNIDAD ESCOLAR DEL LICEO A N°5 "MERCEDES MARÍN DEL SOLAR" | MARITZA PECAREVIC | 6 | KINESIOLOGÍA | 2007 2008 | \$1.600.000 | DIUMCE |
| | | LORENA SOTOMAYOR | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | ENRIQUE PORTALES | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |



AÑO 2007

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2007

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|-------------------|-------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIBAS 09-2007 | VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA GESTIÓN DE LOS PRESIDENTES DE CLUBES DEPORTIVOS DE LA REGIÓN METROPOLITANA | MARCELO GONZÁLEZ | 6 | DEFDER | 2007 | \$1.180.000 | DIUMCE |
| | | SERGIO GUARDA | 6 | DEFDER | | | |
| | | RAÚL SANTANA | 6 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 6 | DEFDER | | | |
| FIBAS 16-2007 | IMPACTO DE LA OBESIDAD EN CAPACIDADES FUNCIONALES Y CALIDAD DE VIDA RELACIONADA A LA SALUD EN ESCOLARES DE 6 A 12 AÑOS | ANTONIO LÓPEZ | 8 | KINESIOLOGÍA | 2007 | \$1.173.000 | DIUMCE |
| FIE 08-2007 | ESTUDIO CUALITATIVO SOBRE LA INCORPORACIÓN DEL KINESIÓLOGO A LA COMUNIDAD ESCOLAR DEL LICEO A N°5 "MERCEDES MARÍN DEL SOLAR" | MARITZA PECAREVIC | 6 | KINESIOLOGÍA | 2007 2008 | \$1.600.000 | DIUMCE |
| | | LORENA SOTOMAYOR | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | ENRIQUE PORTALES | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2006-2007

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|-----------------|-------|--------------|--------------|-----------|-----------------------|
| FIMAP 26-2006 | EL IMAGINARIO SONORO EN CHILE EN TRES PROYECTOS SOCIALES. LA EDUCACIÓN MUSICAL DE 1970 AL 2000 | CRISTHIAN URIBE | 6 | MÚSICA | 2006 2007 | \$800.000 | DIUMCE |



AÑO 2006

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2006

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|------------------|-------|--------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIBAS 11-2006 | DISEÑO DE UNA METODOLOGÍA KINÉSICA PARA EL APRENDIZAJE MOTOR ORAL | BEATRIZ BOSSART | 8 | KINESIOLOGÍA | 2006 | \$2.450.000 | DIUMCE |
| | | LORENA SOTOMAYOR | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FIED 20-2006 | DISEÑO Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA CALIDAD, CANTIDAD Y EFECTO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESCOLARES DE 5° A 8° AÑO BÁSICO | MARCELO GONZÁLEZ | 8 | DEFDER | 2006 | \$1.500.000 | DIUMCE |
| | | SERGIO GUARDA | 6 | DEFDER | | | |
| | | RAÚL SANTANA | 6 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 6 | DEFDER | | | |
| FIMAP 26-2006 | EL IMAGINARIO SONORO EN CHILE EN TRES PROYECTOS SOCIALES. LA EDUCACIÓN MUSICAL DE 1970 AL 2000 | CRISTHIAN URIBE | 6 | MÚSICA | 2006 2007 | \$800.000 | DIUMCE |

PROYECTOS INTERNOS DE CONTINUIDAD 2005-2006

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|--|----------------------|-------|---------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIBAS 28-2005 | ANÁLISIS KINEMÁTICO DE PRUEBAS FUNCIONALES APLICADAS A LA KINESIOLOGÍA | ANTONIO LÓPEZ | 8 | KINESIOLOGÍA | 2005 2006 | \$1.834.000 | DIUMCE |
| | | SERGIO CRISÓSTOMO | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | CLAUDIO TAPIA | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FINED 07-2005 | LA EVALUACIÓN DEL CONTEXTO INTERACCIONAL EN EL AULA | NOLFA IBÁÑEZ | 12 | DIFERENCIAL | 2005 2006 | \$1.650.000 | DIUMCE |
| | | FLORENCIA BARRIENTOS | 6 | DEFDER | | | |
| | | TERESA DELGADO | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | GLADYS GEISSE | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



PROYECTOS EXTERNOS 2006

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|-----------|---|------------------|-------|--------------|-------------------|-------------|-----------------------|
| 613015047 | CONGRESO INTERNACIONAL EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES 1 | MARCELO GONZÁLEZ | 2 | DEFDER | 2006 (6 MESES) | \$4.900.000 | CHILEDEPORTES |
| | | SERGIO GUARDA | 2 | DEFDER | | | |
| | | RAÚL SANTANA | 2 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 2 | DEFDER | | | |
| 61301560 | CONGRESO INTERNACIONAL EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES 2 | MARCELO GONZÁLEZ | 2 | DEFDER | 2006 (6 MESES) | \$5.160.000 | CHILEDEPORTES |
| | | SERGIO GUARDA | 2 | DEFDER | | | |
| | | RAÚL SANTANA | 2 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 2 | DEFDER | | | |
| 613015061 | CONGRESO INTERNACIONAL EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTES 3 | MARCELO GONZÁLEZ | 2 | DEFDER | 2006 (6 MESES) | \$5.480.000 | CHILEDEPORTES |
| | | SERGIO GUARDA | 2 | DEFDER | | | |
| | | RAÚL SANTANA | 2 | DEFDER | | | |
| | | EDGARDO MOLINA | 2 | DEFDER | | | |



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
Dirección de Investigación



AÑO 2005

PROYECTOS INTERNOS NUEVOS 2005

| CÓDIGO | TÍTULO | INVESTIGADORES | HORAS | DEPARTAMENTO | AÑOS | MONTO \$ | FUENTE FINANCIAMIENTO |
|---------------|---|-----------------------------|-------|---------------|--------------|-------------|-----------------------|
| FIBAS 16-2005 | MITOS, LEYENDAS Y COSTUMBRES DEL CHILOÉ ACTUAL: CREACIONES GRÁFICAS DE TRES ARTISTAS DE LA UMCE | RENÉ POBLETE | 12 | ARTES | 2005 | \$1.750.000 | DIUMCE |
| | | RUPERTO CÁDIZ | 8 | ARTES | | | |
| | | JORGE BERRIOS | 0 | EXTENSIÓN | | | |
| FIBAS 28-2005 | ANÁLISIS KINEMÁTICO DE PRUEBAS FUNCIONALES APLICADAS A LA KINESIOLOGÍA | ANTONIO LÓPEZ | 8 | KINESIOLOGÍA | 2005 2006 | \$1.834.000 | DIUMCE |
| | | SERGIO CRISÓSTOMO | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| | | CLAUDIO TAPIA | 4 | KINESIOLOGÍA | | | |
| FINED 07-2005 | LA EVALUACIÓN DEL CONTEXTO INTERACCIONAL EN EL AULA | NOLFA IBÁÑEZ | 12 | DIFERENCIAL | 2005 2006 | \$1.650.000 | DIUMCE |
| | | FLORENCIA BARRIENTOS | 6 | DEFDER | | | |
| | | TERESA DELGADO | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |
| | | GLADYS GEISSE | 6 | F. PEDAGÓGICA | | | |