



UNIVERSIDAD METROPOLITANA
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN

REGISTRO DE MEMORIAS Y SEMINARIOS DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES

PRIMER SEMESTRE 2019

| REGISTRO | TÍTULO | PROFESOR GUÍA | ALUMNOS | RUT | CARRERA | FECHA INICIO | FECHA TÉRMINO | FECHA APROBACIÓN | NOTA | MEMO N° | OBSERVACIONES |
|-----------------|--|--------------------------|-------------------------------------|--------------|---------|--------------|---------------|------------------|------|---------|---------------|
| RM I 01-2019 AV | EL VIDEO CLIP COMO OBJETO DE ARTE EN LA CULTURA POSTMODERNA | KARINA GUERRA PINTO | ROJAS SALAZAR ALEJANDRA CAROLINA | 15.053435-6 | 2006 | abr-19 | abr-20 | | | | |
| RM I 02-2019 AV | REBELIÓN DEL IMAGINRIO SOCIAL CORPORAL FEMENINO; REPRESENTACIONES DE FEALDAD | MARIANELLA NÚÑEZ JERIA | PÉREZ ASCENCIO MARIANA | 18.293.883-1 | 2007 | abr-19 | | | | | |
| RM I 03-2019 AV | METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DE LA EDUCACIÓN NO FORMAL EN LA ENSEÑANZA DE LAS ARTES VISUALES | PATRICIA RAQUIMAN ORTEGA | FAVREAU HERNÁNDEZ DOMINIQUE YVES | 18.739.754-5 | 2007 | abr-19 | abr-20 | | | | |
| RM I 04-2019 AV | METAL, ARTE Y FUEGO: GUÍA PARA LA INTEGRACIÓN DE LA ORFEBRERÍA EN EL AULA | MIGUEL ZAMORANO SANHUEZA | ÁLVAREZ SALAS MAGDALENA MARILIA | 17.488.855-8 | 2007 | abr-19 | abr-20 | | | | |