**FORMULARIO**

DIUMCE - InES GÉNERO CREACCIÓN 2025

| 1. **IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**
 |
| --- |

| **Título** |  |
| --- | --- |

| 1. **IDENTIFICACIÓN DE LA INVESTIGADORA PRINCIPAL**
 |
| --- |

| **Nombre Completo** |  |
| --- | --- |
| **E-mail** |  | **Teléfono** |  |
| **Facultad** |  | **Departamento** |  |
| **Jerarquía académica[[1]](#footnote-0)** |  | **Grado académico[[2]](#footnote-1)** |  |
| **Jornada de trabajo[[3]](#footnote-2)** |  | **Relación contractual[[4]](#footnote-3)** |  |

**DECLARO HABER LEÍDO Y ESTAR EN CONOCIMIENTO DE LAS BASES E INSTRUCCIONES DE ESTE CONCURSO AL MOMENTO DE POSTULAR**

**FIRMA INVESTIGADOR/A RESPONSABLE**

| 1. **IDENTIFICACIÓN DE LA CO-INVESTIGADORA**
 |
| --- |

| **CO-INVESTIGADORA**  |
| --- |
| **Nombre Completo** |  | **Firma** |  |
| **E-mail** |  | **Teléfono** |  |
| **Facultad** |  | **Departamento** |  | **Otro** |  |
| **Jerarquía académica** |  | **Grado académico** |  |
| **Jornada de trabajo** |  | **Relación contractual** |  |

| 1. **IDENTIFICACIÓN DE ESTUDIANTES DE PRE O POSTGRADO DE LA UMCE**
 |
| --- |

| **ESTUDIANTE DE PREGRADO** |
| --- |
| **Nombre Completo** |  | **Firma** |  |
| **E-mail** |  | **Teléfono** |  |
| **Carrera** |  |
| **Profesor Tutor** |  | **Departamento** |  |
| **Título del trabajo de pregrado (si corresponde)** |  |
| **Año inicio del trabajo de pregrado (si corresponde)** |  | **Año término del trabajo de pregrado (si corresponde)** |  |

| **ESTUDIANTE DE POSTGRADO** |
| --- |
| **Nombre Completo** |  | **Firma** |  |
| **E-mail** |  | **Teléfono** |  |
| **Programa de Postgrado** |  |
| **Profesor Tutor** |  | **Departamento** |  |
| **Título de la Tesis de Postgrado** |  |
| **Año inicio de la tesis** |  | **Año término de la tesis** |  |

| 1. **FORMULACIÓN DEL PROYECTO**
 |
| --- |

| 1. **BREVE RESUMEN DEL PROYECTO EN ESPAÑOL**

Debe entregarse una idea sucinta y clara del proyecto con perspectiva de género, no excediendo el recuadro (señalar propósito, relevancia, objeto de estudio, enfoque metodológico, aspectos generales del diseño de la práctica artística o creación de la obra) |
| --- |
|  |

| 1. **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Explique en la forma más explícita posible en qué consiste su propuesta con enfoque de género y cuál es el producto final del proyecto , de manera que los evaluadores tengan elementos de juicio suficientes para apreciar la calidad y la solidez del proyecto que concursa. Cuando corresponda, se recomienda adjuntar bocetos, maquetas y elementos gráficos que ayuden a la claridad de la presentación de la propuesta. En el caso de las obras que requieran interpretación y/o montaje, la propuesta deberá incluir dicha actividad en forma tal que permita apreciar claramente los logros alcanzados. |
| --- |
|  |

| 1. **RELEVANCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y MATERIALES, CONCEPTUALES Y SENSIBLES DE LA PROPUESTA.** Recuerde

usar bibliografía relevante y actualizada para los estudios de género **(**máximo 3 páginas). |
| --- |
|  |

| 1. **OBJETIVO GENERAL.** Considere la pertinencia del objetivo general en relación al enfoque de género.
 |
| --- |
|  |

| 1. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.** Considere la pertinencia de los objetivos específicos en relación al objetivo general y el enfoque de género.
 |
| --- |
|  |

| 1. **TRABAJO AVANZADO** Describa los avances teóricos, metodológicos, de recolección de datos, de creación artística, artículos científicos enviados y aún no publicados, u otra información con que cuente su propuesta, en relación al problema de investigación y la perspectiva de género.
 |
| --- |
|  |

| 1. **APORTE E IMPACTO DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO EN LA MEJORA DE LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN Y/O SU APORTE AL CONOCIMIENTO DE LA ESPECIALIDAD**
 |
| --- |
| Impacto de los futuros resultados del estudio a la generación de conocimiento y creación con enfoque de género. |  |
| Señale de qué forma los hallazgos del estudio propuesto contribuirán en la ampliar la discusión académica, creaciòn, investigación y la producción de conocimiento con perspectiva de género. |  |

| 1. **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

Especifique la forma de arte, procedimiento y estrategias que se emplearán, señalando materiales, soportes y formatos, así como toda otra información que contribuya a percibir fielmente en qué consistirá(n) la(s) obra(s) y cómo esto incluye el enfoque de género. |
| --- |
|  |

| 1. **PLAN DE TRABAJO**
 |
| --- |

| 1. Señale las actividades a realizar en cada año de ejecución del proyecto con relación a sus objetivos. (no olvide incluir las postulaciones a Concursos Externos, Publicaciones, entre otros)
 |
| --- |
| **Actividad** | **Año 2024/mes** | **Año 2025/mes** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

| 1. **PRESUPUESTO**
 |
| --- |

| **GASTOS ADMISIBLES[[5]](#footnote-4)** |
| --- |
| **Gastos de Operación** | Considera materiales de oficina, insumos técnicos y científicos, material fungible, impresiones, insumos computacionales, herramientas, materiales didácticos y otros. |
| **Tesistas de pre o postgrado.**  | Considera la vinculación de un/a tesistas de pre o postgrado que esté desarrollando su tesis en el marco de la investigación propuesta, en base a un contrato a honorarios luego de cumplir con los compromisos adquiridos. |
| **Bienes de Capital** | Considera equipamiento computacional, tecnológico y científico, como software, discos duros, material bibliográfico. |
| **Pasajes, Viáticos, Salidas a Terreno** | **Salidas a Terreno:**Incluye gastos de traslado y estadía para la recolección de datos y muestreo, donde se debe incluir gastos de locomoción colectiva, taxi o bencina, dependiendo de la naturaleza del proyecto. |
| **Asistencia a Eventos Académicos:**Incluye gastos de traslado, estadía e inscripción a conferencias, charlas, congresos, seminarios, que impliquen la presentación de ponencia u otras actividades académicas relacionadas con el proyecto, a las que asiste el investigador. ***(Recuerde que no debe exceder el 40% del total del presupuesto solicitado y solamente podrá ser incorporado durante el segundo año de ejecución para aquellos proyectos de 2 años)*** |
| **Estadía breves:**Incluye gastos de traslado, estadía para pasantías breves de 2 meses máximo.***(No debe exceder el 40% del total del presupuesto solicitado)******Tener en cuenta que el monto máximo de presupuesto animal es de 3.000.000.*** |

| 1. **RESUMEN DE RECURSOS SOLICITADOS**
 |
| --- |

| **ITEM PRESUPUESTARIO** | **AÑO 2024** | **AÑO 2025** | **TOTAL** |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gastos de Operación** |  |  |  |
| **Personal de Apoyo** |  |  |  |
| **Bienes de Capital** |  |  |  |
| **Pasajes, viáticos, salidas a terreno** |  |  |  |
| **TOTALES** |  |  |  |

| 1. **JUSTIFICACIÓN DE LOS RECURSOS SOLICITADOS**
 |
| --- |

| **AÑO 2025** |
| --- |

| **GASTOS DE OPERACIÓN** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **PERSONAL DE APOYO** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **BIENES DE CAPITAL** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **PASAJES, VIÁTICOS, SALIDAS A TERRENO** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **ESTADÍA BREVE** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **AÑO 2026** |
| --- |

| **GASTOS DE OPERACIÓN** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **TESISTAS PRE O POSTGRADO** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **BIENES DE CAPITAL** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **PASAJES, VIÁTICOS, SALIDAS A TERRENO** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| **ESTADÍA BREVE** |
| --- |
| CONCEPTO | JUSTIFICACIÓN | UNIDADES | VALOR UNITARIO | TOTAL |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **TOTALES** |  |

| 1. **ANTECEDENTES INVESTIGADORA PRINCIPAL**
 |
| --- |

| 1. **Antecedentes personales**
 |
| --- |
| **Nombre** |  |
| **Cédula de Identidad** |  | **Jerarquía Académica** |  |
| **Facultad** |  | **Departamento** |  |
| **Teléfono** |  | **E-mail** |  |

| 1. **Antecedentes académicos**
 |
| --- |
| **Títulos** | **Universidad** | **País** | **Año** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Grados Académicos** | **Universidad** | **País** | **Año** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| 1. **Participación en Proyectos de Creación e Innovación Artística (últimos 5 años)**

Listado de Proyectos de Creación e Innovación Artística en que ha participado y que incluye el Título del Proyecto, Institución Patrocinadora, Fuente de Financiamiento, Año de Inicio y Término |
| --- |
| **N°Proyecto** | **Título** | **Institución** | **Fuente financiamiento** | **Año Inicio** | **Año Término** |
| **Interna** | **Externa** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

| 1. **Participación en exposiciones individuales o colectivas en los últimos 5 años**
 |
| --- |

| **Exposición** |  |
| --- | --- |
| **Autor/es** |  |
| **Lugar** |  |
| **Año** |  |
|

I**MPORTANTE: Duplique las Fichas las veces que sea necesario**

| 1. **ANTECEDENTES CO-INVESTIGADORA**

(Utilice una página para cada Co-investigador/a) |
| --- |

| 1. **Antecedentes personales**
 |
| --- |
| **Nombre** |  |
| **Cédula de Identidad** |  | **Jerarquía Académica** |  |
| **Facultad** |  | **Departamento** |  |
| **Teléfono** |  | **E-mail** |  |

| 1. **Antecedentes académicos**
 |
| --- |
| **Títulos** | **Universidad** | **País** | **Año** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Grados Académicos** | **Universidad** | **País** | **Año** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

| 1. **Participación en Proyectos de Creación e Innovación Artística (últimos 5 años)**

Listado de Proyectos de Creación e Innovación Artística en que ha participado y que incluye el Título del Proyecto, Institución Patrocinadora, Fuente de Financiamiento, Año de Inicio y Término |
| --- |
| **N°Proyecto** | **Título** | **Institución** | **Fuente financiamiento** | **Año Inicio** | **Año Término** |
| **Interna** | **Externa** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

| 1. **Participación en exposiciones individuales o colectivas en los últimos 5 años**
 |
| --- |

| **Exposición** |  |
| --- | --- |
| **Autor/es** |  |
| **Lugar** |  |
| **Año** |  |
|

I**MPORTANTE: Duplique las Fichas las veces que sea necesario**

| 1. **DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO DE CADA INVESTIGADOR/A**
 |
| --- |
| **Nombre** | **Calidad** | **Trabajo que desarrollará** |
| **Año 2023** | **Año 2024** |
|  | Investigadora Responsable |  |  |
|  | Co-Investigadora |  |  |

| 1. **COMPROMISO DE DEDICACIÓN HORARIA AL PROYECTO**
 |
| --- |
| **Nombre** | **Calidad** | **Horas de investigación comprometidas** |
| **Año 2024** | **Año 2025** |
|  | Investigadora responsable |  |  |
|  | Co-Investigadora  |  |  |
| **Total horas** (recuerde que en total el proyecto no puede exceder las 18 hrs.) |  |  |

1. Titular, Asociado, Asistente, Instructor [↑](#footnote-ref-0)
2. Licenciado/a, Magíster, Doctor/a [↑](#footnote-ref-1)
3. Jornada Completa (JC), Media Jornada (MJ) [↑](#footnote-ref-2)
4. Planta (P), Contrata (C) [↑](#footnote-ref-3)
5. Recuerde que en el caso de los Gastos de Operación, Bienes de Capital y Pasajes, debe tomar como referencia los valores de: [www.mercadopublico.cl](http://www.mercadopublico.cl) [↑](#footnote-ref-4)