



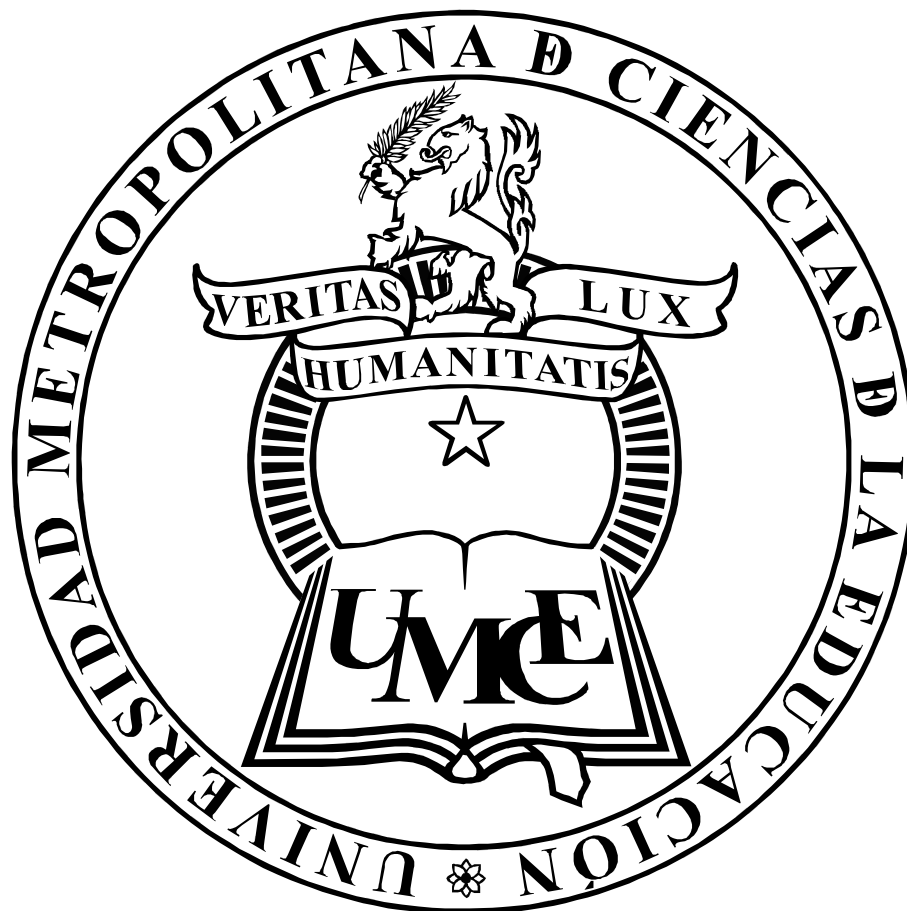
# MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

# ISOLOGO | COLOR



El isologo a color está compuesto por dos tintas, amarillo y azul.

# ISOLOGO | LINEAL



En ciertos casos puede ser necesaria una reproducción del Isologo en sus trazos esquemáticos:  
**a)** Cuando el Isologo esté grabado sobre materiales especiales (acrílico, metal, vidrio, cuero, madera etc.).  
**b)** Si se desea que la impresión resulte discreta y de poco peso, aunque se realice sobre papel.

# ISOLOGO | TINTA NEGRA



Se representa el fondo del **Isologo** en tinta negra. Los demás elementos -libro, estrella, resplandor, lienzo, león y aro exterior - siempre se muestran en blanco.

# ISOLOGO | OTRAS TINTAS



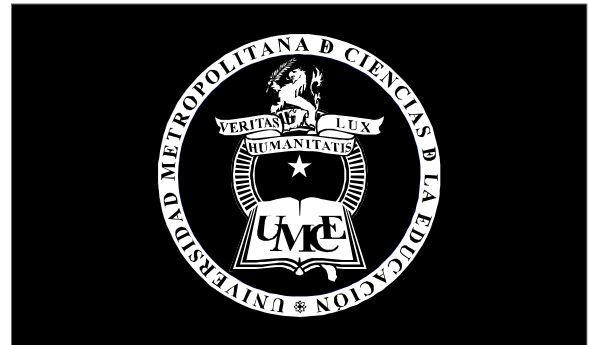
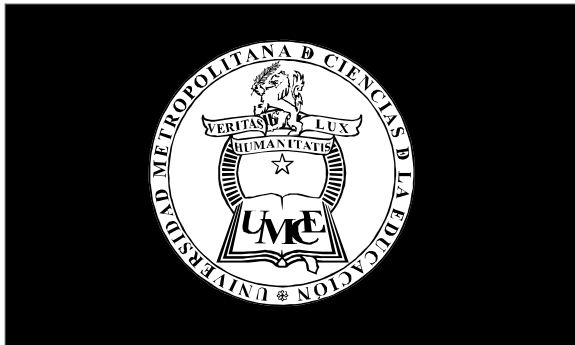
Si es necesario reproducir a una sola tinta, que no sea en tinta negra, el color deberá asumir los negros del Isologo.

# ISOLOGO | TRAMAS EQUIVALENTES



El porcentaje de la trama de la tinta, es menor o igual al 15% del pantone cvc, para poder escribir sobre ella. También se puede utilizar un sector a elegir del **Isotipo Escudo** a corte, esto da la idea de generosidad y grandeza de él, excediendo la superficie en la cual se inscribe, mostrando una forma curva amigable. Considerando ésta variante, siempre debe ir acompañada de una versión establecida del **Isotipo Escudo** (color, negro u otras tintas.) incluyéndola una vez en el todo. Ej: Documento, presentación audio visual, correo electrónico, afiche, etc.

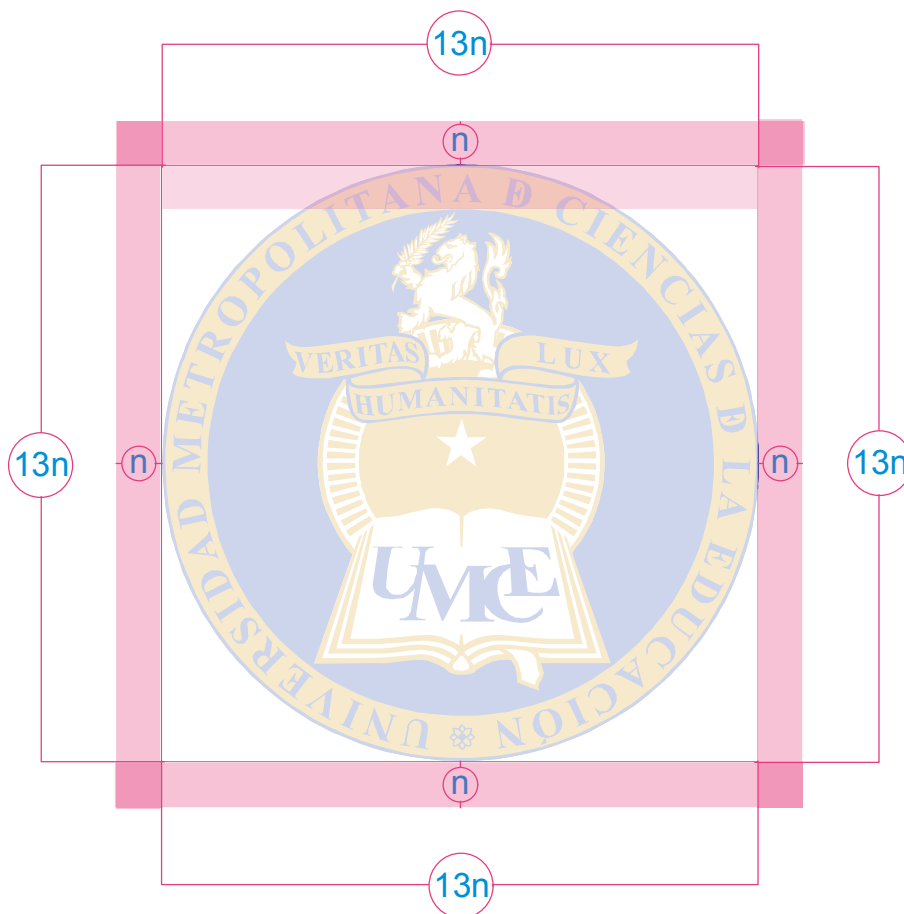
# ISOLOGO | FONDOS



Existen situaciones en que por necesidades de diseño o impresión se debe hacer sobre fondo oscuro. En tales circunstancias, el **Isologo** se utilizará en positivo, ya que contiene un aro alrededor que lo protege de mezclarse con el color oscuro.

**Nota importante:** Es de especial relevancia señalar que nunca puede utilizarse el **Isologo** en colores inversos, porque quedarían oscuros el libro, la estrella, el león, el lienzo y el aro exterior.

# ISOLOGO | RED DE PROTECCIÓN



Para evitar que cualquier otra imagen gráfica pueda invadir o colisionar visualmente con nuestro Isologo, se dispondrá un espacio envolvente en el que no podrán ingresar textos, dibujos u otros logotipos. Siguiendo esta pauta, se trazará un cuadrado imaginario que contenga el *Isologo*. La proporción de dicho cuadrado es de “13n”, tomando como base la medida “n” inscrita 13 veces en los lados del cuadrado, luego se trazará un segundo cuadrado externo, dejando un margen de seguridad igual a “n”.



# ISOLOGO | COLORES IMPRESIÓN

Impresión en colores  
Planos Couted



**Pantone 131 CVC**



**Pantone 281 CVC**

Impresión en colores  
Planos Uncouted



**Pantone 129 CVU**



**Pantone 287 CVU**




El logo escudo está proyectado sobre la base de un color azul medio y dos metales, el blanco simboliza la plata y el amarillo el oro. El azul representa el conocimiento, la integridad, la seriedad; el blanco la pureza y la transparencia y el amarillo la inteligencia y la energía.

Los colores corporativos, son determinados por la institución. Son colores planos ubicados dentro de un registro de color, como PANTONE. Estos colores son los únicos permitidos por la institución para ser utilizados en cualquier elemento de publicidad: papelería, señalización, publicaciones, uniformes, sitio web, etc.




# ISOLOGO | COLORES PANTALLA

## Impresión en Cuatricromía



-  100% **Amarillo**
-  27% **Magenta**
-  6% **Negro**



-  100% **Cyan**
-  65% **Magenta**
-  30% **Negro**

## Colores de Pantalla RGB (0-255)



-  195 **Red**
-  155 **Green**
-  0 **Blue**



-  45 **Red**
-  36 **Green**
-  97 **Blue**

Los colores determinados para pantalla están dirigidos para la representación de Isologo y los colores corporativos, en todo tipo proyección y retroproyección. Su correcto uso permitirá tener un alto contraste y fácil lectura. Cuando se utilice el fondo azul las letras deberán ser blancas o amarillas y cuando el fondo sea amarillo o blanco su letras deberán ser azules.

# ISOLOGO | USOS PROHIBIDOS



No se puede usar el Isotipo **Escudo** girado en ningún grado radial.



No se puede desestructurar el Isotipo **Escudo** ni omitir alguna de sus partes.



No se puede deformar el Isotipo **Escudo** en ninguna dirección.



No se puede mostrar el Isotipo **Escudo** reflejado como imagen única, sólo como un efecto natural del reflejo del mismo. (reflejado en el agua, vidrio, etc.)



No se puede aplicar perspectiva al Isotipo **Escudo** en ninguna dirección.

Estos usos prohibidos permiten mantener una imagen institucional coherente e intachable frente a nuestra identidad corporativa.

# ISOLOGO | FUENTE

## Tipografía Isologo

Times New Roman, negrita

**ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz**

**1234567890**

Times New Roman, negrita cursiva

***ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ***

***abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz***

***1234567890***

Times New Roman, normal

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

1234567890

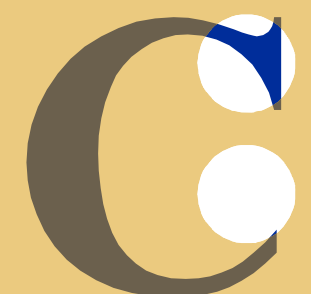
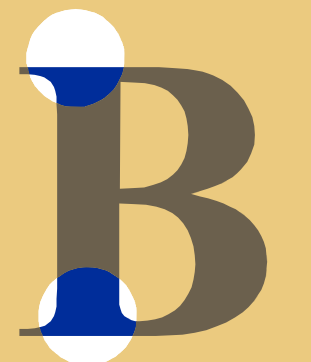
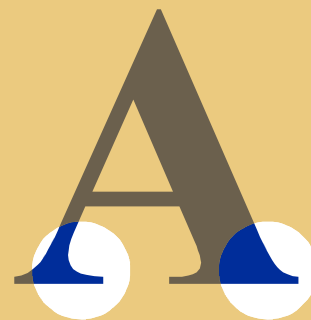
Times New Roman, cursiva

*ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ*

*abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz*

*1234567890*

● Con Serif ●



Tipo de fuente que se utiliza en el interior de Isologo en caja alta, como regla se debe escribir junto la "D" y la "E", cuando se escriba "DE", ejemplo Đ

# ISOLOGO | FUENTE COMPLEMENTARIA

## Tipografía Complementaria

Trebuchet MS, negrita

**ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz**  
**1234567890**

Trebuchet MS, negrita cursiva

***ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ***  
***abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz***  
***1234567890***

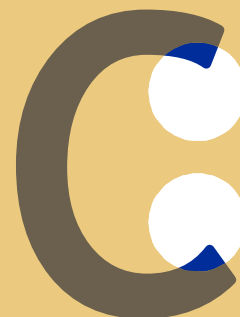
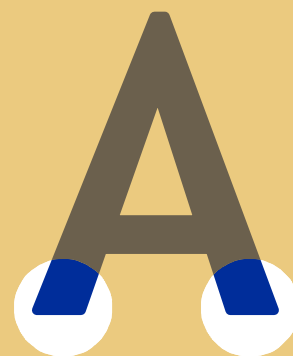
Trebuchet MS, normal

ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890

Trebuchet MS, cursiva

*ABCDEFGHIJKLMÑOPQRSTUVWXYZ*  
*abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz*  
*1234567890*

● Sin Serif ●



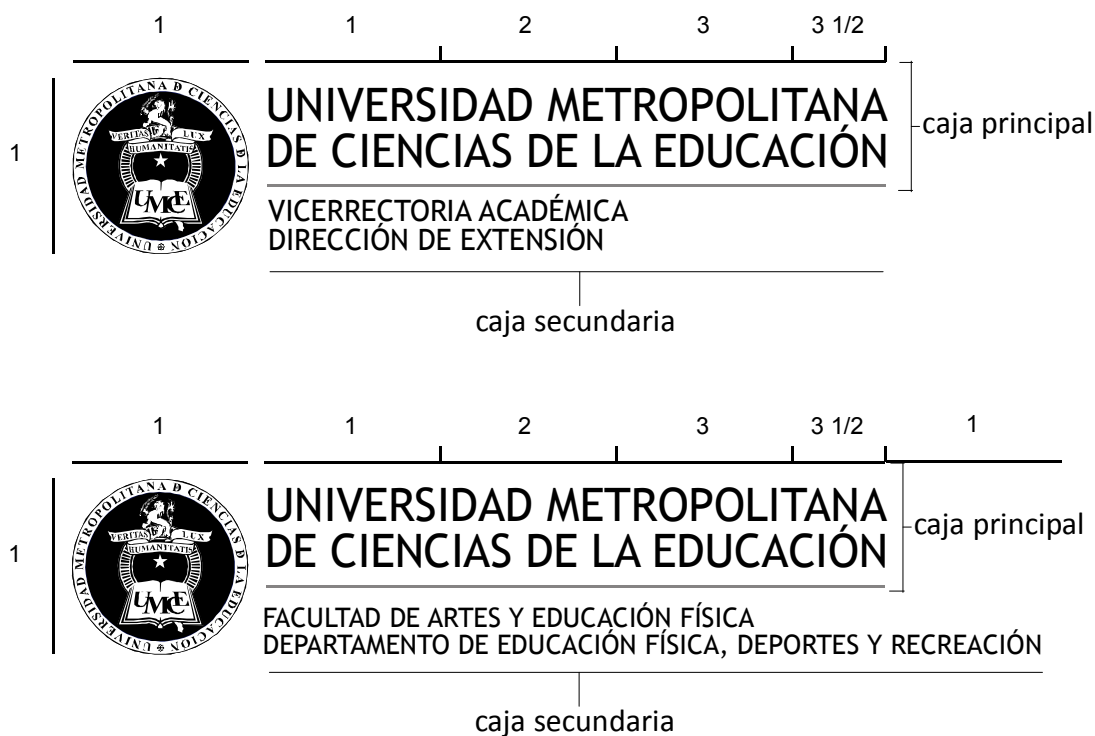
Tipo de fuente que se utiliza de forma vinculante para escribir los textos relacionados con la imagen institucional. La normalización de la tipografía es un factor adicional en todo programa de identidad visual. Busca conferir unidad y armonía en todas las presentaciones.

# LOGOTIPO | UNA LÍNEA

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

En la representación gráfica el Logotipo -“UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”- , se desarrolla en una línea, con el fin de simplificar la asunción de sus proporciones y la disposición básica dentro del formato.

# IMAGOTIPO | DOS LÍNEA



En la representación gráfica el Logotipo -“UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”-, se desarrolla en dos líneas, con el fin de incluir otra información como son las dependencias, departamento y áreas. El logo en proporción es 1 ancho-alto y el ancho total del logotipo debe ser en base a esta proporción 3 1/2 en tamaño del logo y el alto debe ser 1 en base al logo.

Los nombres de las dependencias deberán estar escritas sin abreviatura, pero se debe ajustar el espacio interletra para no traspasar el bloque en una extensión mayor a 1 unidad de medida.

# IMAGOTIPO | CON OTRO LOGO



Si un logo acompaña el imagotipo este deberá regirse por lo siguiente, mantener la misma proporción y ubicarse en el costado derecho de este, sólo podrá acompañar al imagotipo un logo interno en el caso que sea para publicación interna de lo contrario el imagotipo lo reemplazará y en el bloque inferior estará por escrito el nombre unidad y del cual depende.

Los nombres de las dependencias deberán estar escritas sin abreviatura, pero se debe ajustar el espacio interletra para no traspasar el bloque en una extensión mayor a 1 unidad de medida.



# LOGOTIPO | UMCE

# UMCE

En la representación gráfica del Logotipo **“UMCE”**-, se desarrolla en una línea, con el fin de potenciar la sigla y que permita el fácil reconocimiento de esta y eliminar cualquier otra palabra con que se reconozca a la Institución en el imaginario. Está diseñada en fuente Trebuchet en caja alta y con separación tipográfica normal con respecto al alto de la fuente.

# SLOGAN | UMCE

La Universidad Pedagógica de Chile

El slogan debe ir escrito con la fuente trebuchet, caja título y la ubicación es de libre uso en la diagramación. Sin embargo debe ubicarse siempre bajo o al lado del logo o imago tipo. Jamás el slogan debe ir sólo en algún formato.

# PAPELERÍA | HOJA CARTA



UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
VICERRECTORIA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

Campus Joaquín Cabezas | Dr. Luis Bisquett 2765, Ñuñoa, Santiago  
Teléfono: (56-2) 7520648 | Fax:(56-2) 7520648 | Correo electrónico: educacion.fisica@umce.cl

La caja de imagotipo se mantendrá siempre en el costado superior izquierdo con un margen superior e izquierdo de 3 cms. La caja de membrete se encontrará centrada en la parte inferior del documento y tendrá un margen de 3 cms. del término de la hoja.

# PAPELERÍA | HOJA OFICIO



UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICERRECTORIA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

Campus Joaquín Cabezas | Dr. Luis Bisquett 2765, Ñuñoa, Santiago  
Teléfono: (56-2) 7520648 | Fax:(56-2) 7520648 | Correo electrónico: educacion.fisica@umce.cl

La caja de imagotipo se mantendrá siempre en el costado superior izquierdo con un margen superior e izquierdo de 3 cms. La caja de membrete se encontrará centrada en la parte inferior del documento y tendrá un margen de 3 cms. del término de la hoja.

# PAPELERÍA | SOBRES



UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICERRECTORÍA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

Campus Joaquín Cabezas | Dr. Luis Bisquett 2765, Ñuñoa, Santiago  
Teléfono: (56-2) 7520648 | Fax:(56-2) 7520648 | Correo electrónico: educacion.fisica@umce.cl

La caja de imagotipo se mantendrá siempre en el costado superior izquierdo con un margen superior e izquierdo de 3 cms. La caja de membrete se encontrará centrada en el parte inferior del sobre y tendrá un margen de 3 cms. inferior

# PAPELERÍA | INVITACIÓN



UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

VICERRECTORIA ACADÉMICA  
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN



Campus Joaquín Cabezas | Dr. Luis Bisquett 2765, Ñuñoa, Santiago  
Teléfono: (56-2) 7520648 / Fax:(56-2) 7520648 / Correo electrónico: educacion.fisica@umce.cl

# APLICACIONES | DESCARGAS

El Manual de Normas Gráfica UMCE, permite en su versión digital la descarga de archivos para ser utilizados por toda la comunidad universitaria.

En esta área se puede encontrar:

- Plantillas para Documentos
- Fondo para Presentaciones
- Fondo de Pantalla
- Protector de Pantalla
- Animación Presentación Flash
- Video de Introducción

El área de descarga es <http://intra.umce.cl/manualdenormas/>

# MANUAL | MODIFICACIONES

Todas las sugerencias y posteriores modificaciones a este manual deben revisadas por los diseñadores de la Dirección de Extensión, aprobadas por el Comité de Web y Marketing y oficializadas por el Rector con resolución.

El mismo procedimiento se realizará para lo logotipos de Departamentos y Direcciones académicas. Estas propuestas serán presentadas a la Dirección de Extensión, la cual determinará si cumple los aspectos técnicos y gráficos, de ser aprobado se oficializará.