



N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

ISSN: 0718-42948 (Versión en Línea)

Autorizada su reproducción citando la fuente

**Cómo citar este artículo: Formato documento Electrónico**

SALVARANI POMETTO, Silvana. **Brigitte Bardot et son engagement dans le domaine de l'écologie.** *Avances de Investigación N° 16.* Santiago. N° Inscripción 142.432. Disponible en World Wide Web: <[http://www.umce.cl/investigacion/avance\\_16.pdf](http://www.umce.cl/investigacion/avance_16.pdf)>

**BRIGITTE BARDOT ET SON ENGAGEMENT  
DANS LE DOMAINE DE L'ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO  
EN EL ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)**

**SILVANA SALVARANI POMETTO  
UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

L'inoubliable et légendaire actrice française (parisienne) Brigitte BARDOT (1934), à 39 ans a quitté le cinéma. Dans les années 60, la France a pris le mouvement qu'elle représentait de la vie facile vers la liberté féminine.. Mais certes, Brigitte sentirait un abîme de liberté ce qui lui a produit le fait de se manifester gracieuse, sympathique, même sensuelle, pour ne pas se sentir si seule. Tout ceci provenant d'un grand besoin d'affection, pleine d'effrayantes dépressions que de temps en temps l'ont menée à tenter de se suicider. Quand elle a eu 50 ans, elle a dit que ce qui était difficile ce n'était pas vivre; ce qui était difficile c'était survivre.

En 1962, elle a accédé à raconter sa vie à la télévision; le mythe B.B. n'était pas mort. Elle possédait chez elle "La Mandrague" sur la côte méditerranéenne, une collection d'animaux recueillis ou achetés à leurs propriétaires qui les maltraièrent; un âne, sept chiens, soixante chats, trois chèvres . . . Ils contribuaient à pallier sa solitude. Elle savait ce qui signifiait vivre sans amour; elle savait ce qui signifiait avoir besoin d'être embrassée et se réveiller seule dans sa chambre.

Aujourd'hui à 73 ans, elle a fondé le site officiel de son organisme pour la protection de l'animal sauvage et domestique.



N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

En France, la Fondation Brigitte Bardot intervient tant sur le terrain qu'au niveau législatif. Sur le terrain, la fondation contribue aux sauvetages d'animaux sauvages ou domestiques qui sont martyrisés ou détenus dans des conditions inappropriées.

Dès aujourd'hui, B.Bardot commande: son nouveau livre aux éditions Rocher, avec lequel on célèbre les 20 ans de sa Fondation; elle retrace son exceptionnel parcours depuis 1973 dans ce nouveau livre-vérité de 300 pages: "Un cri dans le silence". Plus de 300 photos illustrent ces propos sans concession contre tous ceux qui maltraitent les animaux et détruisent la nature.

Militante de la défense animale; dans un monde d'attentats, de conflits armés, de chômage, la condition des bêtes paraît secondaire. La misère humaine demande déjà trop d'efforts pour se coller de cette sorte aux bêtes, déclarent ceux qui critiquent Brigitte et donnent importance seulement au propre égoïsme. Mais l'incroyable calvaire subi par des millions d'animaux pourrait être arrêté grâce à des mesures simples.

La nature est fortement présente dans l'imaginaire humain. L'Homme s'acharne à la domestiquer, à la vendre, à la détruire ou à la protéger.

Agir dans un domaine aussi complexe et problématique que la protection de l'environnement est une question abordée par une série de portraits de personnalités connues pour leur engagement en écologie, en santé et dans le développement de représentations qui se fondent sur des idéologies et des pratiques sociales. Il faut comprendre que nous ne pouvons pas nous extraire du contexte social dans lequel nous baignons et vivons; notre ego est façonné par les influences extérieures et par les sentiments fondamentaux, l'amour, la peur, le respect, le désir de maîtrise.

Jusqu'à ce qu'une société n'a pas compris que la bonté, l'amitié, la charité sont plus importantes que le profit et le confort, jusqu'à ce qu'on n'a pas compris que cette bonté, cette amitié, cette charité ne doivent pas se limiter aux êtres humains, elle reste égoïste et sans avenir. On vit dans un monde robotisé où les valeurs essentielles n'existent plus. C'est dommage tantôt pour les Hommes tantôt pour les Animaux et les Plantes.

La lutte de *Brigitte Bardot* pour les bébés phoques, la conduit dans les années '90 à des protestations contre la mort sacrificielle des moutons lors de la fête musulmane de l'Ayd al-kabir. La Fondation pour la défense des animaux créée par Brigitte Bardot prend notamment fait et course contre l'abattage rituel, dans le journal *Présent*, organe de propagande du Front national. Une nouvelle victoire se produit dans la chasse aux phoques!

La France s'apprête à imposer un embargo sur tous les produits issus du phoque y compris les fourrures! Brigitte Bardot, est intervenue, informée de l'utilisation d'un pauvre chien, afin que la honte de la bêtise humaine ne continua. Elle adresse une lettre à propos de l'exposition d'un pseudo-artiste; un monsieur qui utilisant la détresse d'un chien poursuivi et attrapé dans la rue, pour attirer le regard du public, en exploitant la souffrance d'un animal qui avait le plus grand besoin de chaleur humaine et d'attention. L'exposition publique manquait de la plus élémentaire preuve de compassion. Brigitte appelle à l'apport d'un peu de bonheur et de réconfort; elle se bat pour que les animaux sans défense soient



N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

traités avec équité. Tous les êtres vivants dotés de sentiments et de désirs ont le droit de jouir d'un traitement équitable qui répond à leur bien être et à leurs besoins vitaux. Tous les êtres vivants éprouvant des sentiments et des désirs ont le droit de vivre dans les meilleures conditions possibles, en harmonie avec leur nature, à l'abri de la maltraitance et de l'exploitation, de l'emprisonnement et de la torture, que ce soit au nom de la science, de l'alimentation, de l'habillement, de la tradition, du spectacle et de l'amusement.

La présidente de la fondation B.B. sauve les bêtes en péril. La *Madrague* est la première petite maison pour la protection des espèces menacées; dans la magie de Saint-Trop qu'elle a léguée à sa fondation et sous le soleil, Garrigue est la nouvelle résidence de B.Bardot. La vie de Brigitte B. Toujours et encore émouvante et ses combats contre le martyr des animaux; elle, qui à une époque défendait le féminisme, la liberté sexuelle, le naturalisme et même le nudisme, parle d'écologie et de défense des animaux. Comment? Pourquoi? L'écologie, n'est représentée que par elle, à une époque où certain leader actuel défendait les centrales nucléaires, la technologie et le progrès à tout prix.

Au regard de l'histoire, l'on doit à Brigitte Bardot; c'est une écorchée vive et ses mots dépassent souvent sa pensée. On est d'accord qu'elle hurle; si nous l'aimons en tant qu'actrice, en tant que chanteuse, c'est surtout par le biais de l'humanisme qu'elle a fait passer son message. Elle est contre la régression que la société entraîne. Grâce à elle, la mission qu'elle s'est donnée d'accomplir est de poursuivre son combat.

Brigitte est contre la souffrance et la mise à mort de taureaux, pauvres bêtes torturées pour le plaisir sadique de spectateurs pervers. Cela ne peut que révolter tous ceux qui, comme elle, dénoncent avec force la barbarie de ces jeux du cirque, relents des plus bas instincts de l'homme, dans cette boucherie à ciel ouvert; ce sont les termes employés par la Présidente de la Fédération des Sociétés Taurines de France. "Ne soyons plus complices, osons dire non aux corridas!", crie l'alliance pour la suppression des corridas. BB, l'amie des bêtes dénonce au secours: "L'amour est comme une rose, sa beauté nous fait oublier ses épines".

On juge la grandeur d'une nation par son traitement envers nos frères mineurs. Car jouir d'un acte de cruauté d'emprisonnement que n'a pas imposé sa loi. Tout ceci, la désole, et même, la dégoûte profondément!

La santé mentale des amateurs lui paraît plus que menacée. Les sentiments écœurés de Brigitte Bardot dans ses lettres ouvertes à la ministre de la santé demandant et exigeant dans une milice de défense des droits des animaux.

Brigitte, engagée, demande à la Commission Européenne d'intervenir dans l'arrêt à la chasse aux phoques et d'interdire dans tout le territoire de la communauté européenne les importations de la peau de ces animaux.

En face de nouvelles images insoutenables parvenues des côtes japonaises sur la tuerie traditionnelle de milliers de dauphins, la présidente BARDOT a prié d'être à ses côtés pour l'aider dans ce combat difficile pour lequel elle a donné sa vie et pour dénoncer toute l'horreur, évoquant autant les dauphins que la chasse à la baleine, sur la chasse aux phoques au Canada.



N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

Chaque année la Fondation lance une grande campagne de sensibilisation afin de responsabiliser les maîtres et de protéger les animaux. Un animal n'est pas un produit de consommation; un animal n'abandonne jamais; l'abandon est un acte barbare; un geste cruel et condamnable car un animal est un être sensible et en aucun cas un objet. Sans les animaux de compagnie, la vie serait moins belle; ils sont une richesse pour l'homme. Pour ceux qu'on abandonne sur la voie publique, la FBB responsabilise les maîtres et fait évoluer les mentalités; elle lance un nouveau programme de prévention des animaux. Pour la fondation, c'est dès la période de Noël que se prépare la lutte contre les abandons; il y a des cadeaux de Noël qu'on retrouve l'été sur le bord d'une route. Il faut réfléchir avant de nous engager!

La campagne, *Animal on est mal* veut sensibiliser le grand public et dénoncer les procédés cruels dont sont victimes les animaux chaque année.

Il y a aussi le commerce des oiseaux exotiques nés en captivité. L'homme est un prédateur abominable a martelé Brigitte B. à Paris après des années d'activisme. Il y a des moments où elle s'énerve un peu, mais certaines images vidéos finissent par hanter. B.B. est devenue sauvage et méfiante vis-à-vis de l'être humain; elle justifie que protéger l'animal, c'est protéger l'homme.

Ce sont les plusieurs pétitions de la FBB pour venir en aide aux animaux: s'unir dans les combats car notre aide et notre engagement sont merveilleusement utiles. Brigitte Bardot nous convoque pour agir pour les animaux: protection pour l'animal de ferme; pétition contre les arts sanguinaires; pétition contre le massacre des phoques; pétition contre les subventions pour les transports des animaux de boucherie; pétition contre l'implantation de centres de primates destinés à l'expérimentation médicale.

Les attentes de la fondation se basent sur huit sujets de protection animale. Ainsi l'Europe sauve la peau des chiens et des chats depuis l'année 2006. La défense féline de BB et sa fondation ont aidé à maintes reprises la souffrance inutile des animaux. Elle dit franchement ce que le protocole pense tout bas. On approuve toutes ses démarches. Brigitte a connu des années de gloire, mais même encore elle est toujours très belle, restée naturelle. Elle sa bat vraie et courageuse encore et encore pour les animaux de toutes sortes. La nature l'a faite belle et elle est d'une belle nature.

Brigitte a toujours été en avance sur la société; elle a été la femme avant-garde et aujourd'hui, elle annonce le respect de l'animal!

Brigitte Bardot donne alors sa sagesse et son expérience aux animaux. Les animaux, c'est sa vie . . . Elle a décidé de la passer à faire reconnaître leurs droits et elle est certaine d'avoir fait le bon choix! Elle est un symbole de courage, de sagesse et de générosité. Il y a des gens qui la critiquent, mais on est sûr qu'il y a en a plus qui l'encouragent et qui lui sont énormément reconnaissants. S'il y a bien une chose qui rassemble les hommes, c'est la beauté de tous ces animaux qu'il nous faut défendre. Si la beauté a propulsé un jour en haut de toutes les affiches du monde, celle-ci n'a jamais été une référence unique. Quant à sa passion pour le règne animal, la FBB lance une grande campagne nationale contre l'hippophagie! Parce qu'un cheval ne se mange pas. Le cheval, on l'aime en liberté, pas

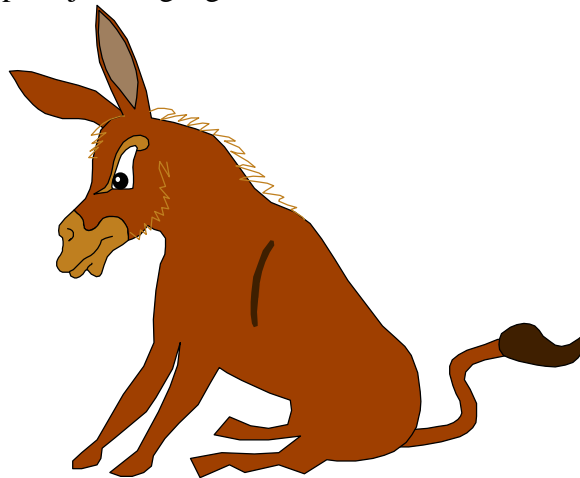


N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

emballé: refusons la boucherie et ne mangeons pas de cheval; ceux qui aiment les chevaux les aiment vivants et libres, pas dans leur assiette! Les amoureux du cheval aujourd'hui en France entretiennent une relation toute particulière avec l'animal. Il se révèle être pour tous ces passionnés un réel complice toujours fidèle. Pour preuve, plusieurs belles histoires ont maintes fois prouvées le lien exceptionnel existant entre l'homme et le cheval. En effet, plusieurs chevaux d'exception ont connu un destin forçant l'admiration. Le cheval comme thérapie est une collaboration de longue date et encore d'actualité. Au-delà du simple loisir, la relation homme-cheval se révèle être un moyen extraordinaire de permettre à certains handicapés physiques ou mentaux d'évoluer. Appelée équithérapie, cette méthode utilise le cheval comme un intermédiaire qui contribue à fortifier les muscles du cavalier et à atteindre ce dernier à faire preuve d'attention et de raisonnement. De plus en plus pratiquée dans les clubs d'équitation, l'équithérapie permet à certains handicapés moteurs de retrouver une mobilité et une indépendance uniques. En effet, sur le dos d'un cheval, contrairement au fauteuil roulant, toute personne est libre de ses mouvements et peut aller où bon lui semble sans l'aide de personne, juste en instaurant un lieu privilégié avec l'animal. Il est d'ailleurs assez étonnant d'observer le comportement des personnes handicapées. Bon nombre d'enseignants s'accordent à dire que le cheval est extrêmement précautionneux et ne développe pas les mêmes attitudes. À la ville aussi, le cheval fait son grand retour, employé à des tâches diverses; il y a autant d'exemples d'un come-back réussi: nettoyage, transport, jardinage, gendarmerie.



Mme Bardot ne peut pas passer à côté; halte au massacre, animal en péril. Sauvons-les de l'assassinat. L'ours polaire, par exemple est un animal si beau! Sans nature, pas de futur! Le message de BB dans son site, nous invite à soutenir, à intervenir dans l'action de sa fondation avec les informations passionnantes sur la vie sauvage. Elle dénonce publiquement les méthodes d'abattage des animaux; elle interpelle les consciences face au massacre. Son ambition est d'être au coeur de tous les combats; son action est de sensibiliser, informer, sauver. Elle intervient dans le monde partout où il y a maltraitance et



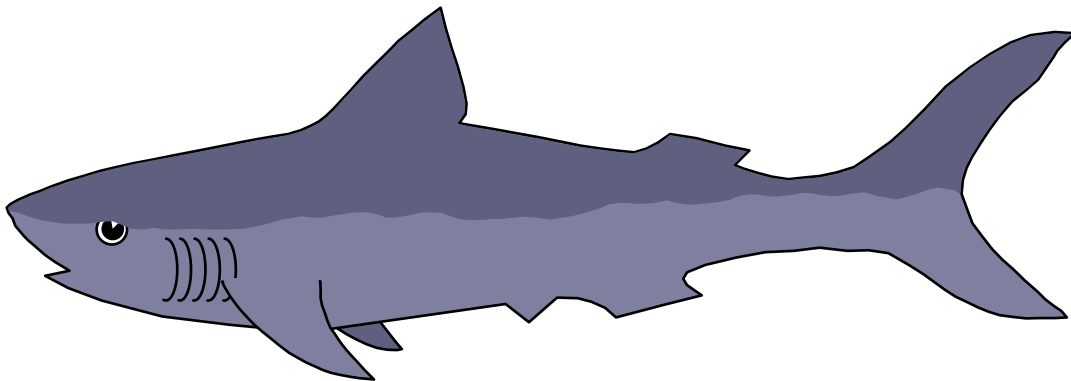
N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

cruauté envers tous les animaux. La fondation est née à Saint-Tropez, puis le siège est transféré à Paris.

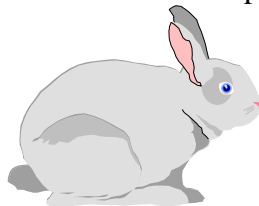
Depuis que sa créatrice poursuit inlassablement son combat est devenue ambassatrice internationale de la protection animale. Citons ses principaux combats: abolir l'expérimentation animale; prévenir la surpopulation des chiens et des chats; lutter contre la chasse; arrêter l'exploitation de l'animal pour les spectacles et les loisirs; améliorer la condition d'élevage ; dénoncer les traffics et commerces des animaux exotiques et dissuader de les acheter. Sa grande réalisation est l'acquisition d'un domaine refuge pour animaux trop âgés et de santé fragile. Elle emploie des personnes à plein temps, de jour comme de nuit, qui assurent le garde, les soins et bien-être des animaux.



Lorsque B B arrête sa carrière de chanteuse et d'actrice de cinéma, 1973, elle devient militante pour la protection des animaux; elle crée sa fondation en 1986. Elle la finance par le biais d'une vente aux enchères de ses propres objets. Elle présentera une émission à la télévision, pour sensibiliser le grand public. Brigitte Bardot se rendra au Canada pour rendre compte de la chasse aux bébés phoques. Elle arrivera d'ailleurs à son but: la France votera un embargo sur les produits dérivés du phoque! Elle sortira aussi deux livres, l'un consacré à sa vie et ses mémoires "Initials B.B.", l'autre "Un cri dans le silence" fera scandale par le propos raciste qu'il contient. Cela lui vaudra d'ailleurs une condamnation en justice. Brigitte Bardot reste dans les esprits comme une star, à la fois femme et enfant, belle et sensuelle, ayant comme amorce une révolution dans les moeurs.

Au Canada, une petite population de 300 habitants fonde une société d'exploitation de la traite de fourrures, seul soutien économique du pays.

Les animaux sont les anges de cette terre. BB apporte son soutien à leur défense!





N°16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

Brigitte Bardot intervient immédiatement dans le monde, partout où il y a maltraitement et cruauté envers tous les animaux; son ambition est d'être inlassablement au coeur de tous les combats; son action est de sensibiliser, informer, sauver.

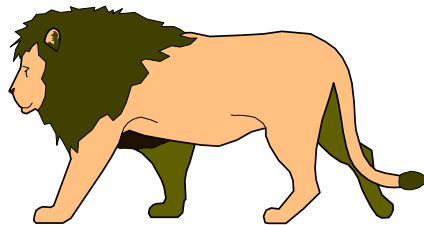
Quand le nombre fait la force; cela a plus de poids.

Avec sa fondation BB s'investit à fond dans cette cause pour se consacrer avec plus de vigueur et fédère un grand nombre d'écologistes et d'amoureux de la nature.

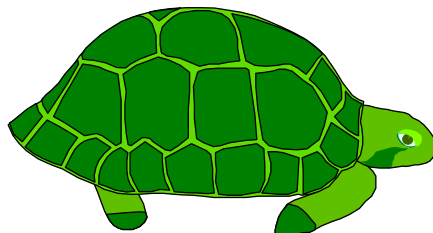
Adulée, emblème de la femme modèle, elle est à la fois détestée pour son franc-parler, son engagement sans faille pour la cause animale. Elle vit rentrée du monde. Elle défraie encore la chronique.

Elle fut et reste encore le symbole de la féminité et un mythe indestructible; elle a surtout réussi à l'imposer comme symbole de la nation. Privilège auquel elle a droit.

Il faut de la justice pour notre santé et celle des autres êtres vivants; face à la lourde menace du pouvoir de l'homme, il est important de prendre des mesures de protection. De nombreuses mesures de protection existent en France pour protéger les espaces et les espèces mais leur portée et la qualité de leur protection varient.

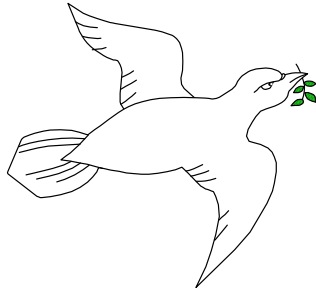


Pour une amélioration de la condition animale, des sociétés d'animaux agissent chaque jour pour protéger leurs vies. Le ministère de l'agriculture français lance des Rencontres pour l'amélioration du sort des animaux en jeu. Il faut l'animal-ami pour sensibiliser avec et répondre *non* à l'expérimentation animale. Plutôt que "c'est la vie par le paradis", on dirait: "c'est l'enfer par la vie". Les animaux ont besoin de nous. Leur accorder du temps, c'est aussi les protéger. Un animal n'est pas un objet, ne l'achetons pas, adoptons-le. Nos petits amis sont là pour les



SILVANA SALVARANI POMETTO

Il faut que la protection animale soit enfin reconnue et la cruauté sévèrement punie. L'article sur l'environnement et la protection animale dit que tout animal étant un être sensible, doit être placé par son propriétaire dans des conditions améliorées.



On dit que les français adorent plus les animaux que les enfants.

Cependant, même s'ils sont un petit peu individualistes et on pourrait donc penser, un petit peu insensibles, ils sont, d'abord, polis, bien élevés et cela signifie aussi respecter les bêtes. Ceci est si français et B B, l'éminent symbole de la France; pour qui les hommes étaient malades.

Ses films ont affecté le monde; les hommes ont eu un temps merveilleux, à travers son image exportatrice et les éclats de France, ou plutôt de Paris.

Cette actrice de cinéma française (Paris 1934) a conquis la faveur du public et elle a continué de tourner avant de se consacrer à la défense des animaux. Dans la prospérité des années '60, elle fut pour un vaste public, l'image quasi mythique de l'attraction sensuelle, masculines et de la vie facile. Des cheveux âpres, dérangés; une encolure plongée et étendue; des pieds déchaussés; des yeux insipides; sa mi-ouverte bouche et son indifférence face au mariage pouvait être choquante et immorale. Aujourd'hui, un autre symbole important: la vie sur la terre.

## BIBLIOGRAPHIE

- Vom Wissen Zum Handeln: *Natures en tête*, 1994, édition GHK, Switzerland, (58 pages )
- Revue: *The Sunday Times Culture*, January 27, 2008, par Vanessa B. Schwartz.



Nº16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

### **Brigitte Bardot y su compromiso en el ámbito de la ecología**

La inolvidable y legendaria actriz francesa (parisina) Brigitte BARDOT (1934), a los treinta y nueve años dejó el cine. En los años sesenta, Francia adoptó el movimiento que ella representaba de la vida fácil hacia la libertad femenina. Pero cierto, Brigitte sentiría un abismo de libertad lo que le produjo el hecho de manifestarse graciosa, simpática, incluso sensual, para no sentirse sola. Todo esto proveniente de una gran necesidad de afecto, llena de temerosas depresiones que cada tanto la llevaron a intentar de suicidarse. Cuando cumplió cincuenta años, dijo que lo que era difícil no era vivir; lo que era difícil era sobrevivir.

En 1962, accedió a contar su vida a la televisión; el mito B.B. no había muerto. Ella poseía en su casa “La Mandrague” en la costa mediterránea, una colección de animales recogidos o comprados a sus amos quienes los maltrataban, un asno, siete perros, sesenta gatos, tres cabras. Ellos contribuían a paliar su soledad. Ella sabía lo que significaba vivir sin amor; ella sabía lo que significaba tener necesidad de ser abrazada y despertarse sola en su dormitorio.

Hoy día con setenta y tres años, ella fundó el sitio oficial de su organismo por la protección del animal salvaje y doméstico.

En Francia, la Fundación Brigitte Bardot interviene tanto en terreno como a nivel legislativo. En terreno, la fundación contribuye a la salvación de animales salvajes o domésticos que son martirizados o detenidos en condiciones inapropiadas.

Desde hoy, B.Bardot manda: su nuevo libro de las ediciones Rocher, con el cual se celebran los veinte años de su Fundación; ella retrasa su excepcional recorrido desde 1973 en este nuevo libro-verdad de 300 páginas: “Un grito en el silencio”. Más de 300 fotos ilustran estos propósitos sin concesión contra todos aquellos quienes maltratan a los animales y destruyen a la naturaleza.

Militante de la defensa animal; en un mundo de atentados, de conflictos armados, de cesantía, la condición de los animalitos parece secundaria. La miseria humana pide ya demasiados esfuerzos para apegarse de esta manera a los animalitos, declaran aquellos quienes critican a Brigitte y dan importancia sólo al propio egoísmo.

Mas el increíble calvario sufrido por millones de animales podría ser contrarrestado gracias a unas medidas simples.

La naturaleza está fuertemente presente en el imaginario humano. El Hombre se arraiga a domesticarla, a venderla, a destruirla o a protegerla.

Actuar en un ámbito tan complejo y problemático que la protección del medio ambiente es una pregunta abordada por una serie de retratos de personalidades conocidas por su compromiso en ecología, en salud y en el desarrollo de representaciones que se fundan en ideologías y prácticas sociales. Hay que comprender que no podemos alejarnos del contexto social en el cual nos bañamos y vivimos; nuestro ego está modelado por las



Nº16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

influencias exteriores y por los sentimientos fundamentales, el amor, el miedo, el respeto, el deseo de maestría.

Hasta que una sociedad no haya entendido que la bondad, la amistad, la caridad son más importantes que el provecho y la comodidad, hasta que no hayamos asimilado que esta bondad, esta amistad, esta caridad no deben limitarse a los seres humanos, ella permanece egoísta y sin porvenir. Vivimos en un mundo robotizado cuyos valores esenciales no existen más. ¡Qué pena tanto para los Hombres tanto para los Animales como las Plantas!

La lucha de *Brigitte Bardot* por los bebés focas, la conduce en los años noventa a unas protestas contra la muerte sacrificada de los corderos a la hora de la fiesta musulmana del Ayd al-kabir. La Fundación por la defensa de los animales creada por Brigitte Bardot toma notablemente hecho y corre contra el matadero ritual, en el diario *Presente*, órgano de propaganda del Frente nacional. ¡Una nueva victoria se produce en la caza a las focas!

¡Francia se prepara a imponer un embargo sobre todos los productos salidos de la foca comprendidas allí las pieles! Brigitte Bardot, ha intervenido, informada del uso de un pobre perro, con el fin de que la vergüenza de la bestialidad humana no continúe. Ella dirige una carta a propósito de la exposición de un pseudo-artista; un señor quien utilizando la miseria profunda de un perro perseguido y atrapado en la calle, para atraer la mirada del público, explotando el sufrimiento de un animal que tenía la más grande necesidad de calor humano y de atención. La exposición pública carecía de la más elemental prueba de compasión. Brigitte clama al aporte de un poco de felicidad y de confort, ella pelea para que los animales sin defensa sean tratados con equidad. Todos los seres vivientes dotados de sentimientos y de deseos tienen el derecho de gozar de un trato equitativo que responda a su bienestar y a sus necesidades vitales. Todos los seres vivientes provocando sentimientos y deseos tienen el derecho de vivir en las mejores condiciones posibles, en armonía con su naturaleza, al abrigo del maltrato y de la explotación, del encierro y de la tortura, que esto sea en el nombre de la ciencia, de la alimentación, de la ropa, de la tradición, del espectáculo y del divertimento.

La presidente de la fundación B.B. salva las bestias en peligro. La *Madrague* es la primera casita para la protección de las especies amenazadas; en la magia de San-Trop que ella ha legado a su fundación y bajo el sol, Garrigue es la nueva residencia de B.Bardot. La vida de Brigitte B. Siempre y aún conmovedora con sus combates contra la angustia de los animales; ella, que en una época defendía al feminismo, la libertad sexual, el naturalismo e incluso el nudismo, habla de ecología y de protección a los animales. ¿Cómo? ¿Por qué? La ecología, no es representada más que por ella, en una época cuyos líderes actuales defendían las centrales nucleares, la tecnología y el progreso a todo precio.

A la vista de la historia, le debemos a Brigitte Bardot; la viva afectada desagrada y sus palabras sobrepasan a menudo su pensamiento. Estamos de acuerdo que ella hurre; si la queremos tanto como actriz como cantante; es sobre todo por el costado del humanismo que ella hizo pasar su mensaje. Ella está contra la regresión que la sociedad acarrea. Gracias a ella, la misión que ella se ha dado de cumplir está en perseguir su combate.



Nº16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

SILVANA SALVARANI POMETTO

Brigitte está contra el sufrimiento y la matanza de los toros, pobres animales torturados por el placer sádico de espectadores perversos. Aquello puede únicamente revolucionar a todos aquellos quienes, como ella, denuncian con fuerza la barbarie de esos juegos del circo, repelentes de los más bajos instintos del hombre, en esa carnicería a cielo abierto; son los términos empleados por la Presidenta de la Federación de las Sociedades Taurinas de Francia. “¡No seamos más cómplices, osemos decir no a las corridas!”, grita la alianza por la supresión de las corridas. BB, la amiga de los animales clama al socorro: “El amor es como una rosa, su belleza nos hace olvidar sus espinas”.

Se juzga la grandeza de una nación por su trato hacia nos hermanos menores. ¡Por qué divertirse con un acto de crueldad de encarcelamiento que no ha impuesto su ley; todo esto, la entristece, y además la disgusta enormemente!

La salud mental de los amantes le parece más que amenazada. Los sentimientos descorazonados de Brigitte Bardot en sus cartas abiertas a la ministra de la salud pidiendo y exigiendo en una milicia de defensa de los derechos de los animales.

Brigitte, comprometida, solicita a la Comisión Europea de intervenir en la detención de la caza a las focas y de prohibir en todo el territorio de la comunidad europea las importaciones de la piel de estos animales.

Frente a nuevas imágenes insostenibles llegadas de las costas japonesas sobre el asesinato tradicional de millares de delfines, la presidenta BARDOT rogó de estar a su lado para ayudarla en esta batalla difícil por la cual ella ha dado su vida y para denunciar todo horror, evocando tanto a los delfines como la caza a la ballena, sobre el tema de la caza a las focas de Canadá.

Cada año la Fundación lanza una grande campaña de sensibilización con el fin de responsabilizar a los amos y de cuidar a los animales. Un animal no es un producto de consumo; un animal no abandona nunca; el abandono es un acto bárbaro; un gesto cruel y condenable porque el animal es un ser sensible y en ningún caso un objeto. Sin las mascotas de compañía, la vida sería menos bella; ellas son una riqueza para el hombre. Para aquellos que se abandonan en la vía pública, la FBB responsabiliza a los dueños y hace evolucionar a las mentalidades; ella ha lanzado un nuevo programa de prevención de los animales. Para la fundación, es desde el período de Navidad que se prepara la lucha contra los abandonos; hay unos regalos de Navidad que se encuentran en el verano al borde de una calle. ¡Es necesario reflexionar antes de comprometernos!

La campaña, *Animales estamos mal* quiere sensibilizar al gran público y denunciar los procedimientos crueles de los cuales son víctimas los animales cada año.

Existe igualmente el comercio de las aves exóticas nacidas en cautiverio. El hombre es un predador abominable martilló Brigitte B. en París después de los años de activismo. Ocurren momentos en que ella se enerva un poco, pero ciertas imágenes de video terminan por encantarla. B.B. ha llegado a ser salvaje y desconfiada frente al ser humano; ella justifica que proteger al animal, es proteger al hombre.

Son las varias peticiones de la FBB para venir en ayuda de los animales unirse en las peleas porque nuestra ayuda y nuestro compromiso son maravillosamente útiles. Brigitte



Nº16

BRIGITTE BARDOT ET SON  
ENGAGEMENT DANS LE DOMAINE DE L'  
ÉCOLOGIE  
(BRIGITTE BARDOT Y SU COMPROMISO EN EL  
ÁMBITO DE LA ECOLOGÍA)

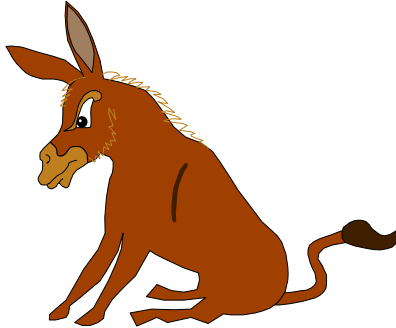
*SILVANA SALVARANI POMETTO*

Bardot nos convoca para actuar por los animales: protección para el animal de granja; petición contra las artes sanguinarias; petición contra la masacre de las focas; petición contra las subvenciones para los transportes de los animales de carnicería; petición en contra de la implantación de centros de monos destinados a la experimentación médica.

Los alcances de la fundación se basan en ocho temas de protección animal. Así Europa salva la piel de los perros y de los gatos desde el año 2006. La defensa felina de BB y su fundación han ayudado en muchas retomas en el sufrimiento inútil de los animales. Ésta dice francamente lo que el protocolo piensa bajito. Se aprueban todas sus diligencias. Brigitte ha conocido años de gloria, pero incluso asimismo ella es siempre muy bella, permaneciendo natural. Ella pelea verdadera y valiente nuevamente y nuevamente por los animales de todo tipo. La naturaleza la creó bella y ella pertenezca a una bella naturaleza. ¡Brigitte ha siempre estado a la vanguardia en la sociedad; ella ha sido la mujer vanguardista y hoy día, anuncia el respeto al animal!

Brigitte Bardot da entonces su sabiduría y su experiencia a los animalitos. Éstos, son su vida ¡Ha decidido de pasarla en hacer reconocer sus derechos y está segura de haber hecho le buena elección! Ella es el símbolo de coraje, de sabiduría y de generosidad. Hay gente que la critican, pero es seguro que hay más que le dan fuerza y que le son enormemente reconocidos. Si existe algo que junta a los hombres, es la belleza de todos estos animales que debemos defender. Si la belleza ha impulsado un día en alto todos los carteles del mundo, ésta no ha sido nunca una referencia única. ¡En cuanto a su pasión por el reino animal, la FBB lanza una masiva campaña nacional en contra de la hipofagia! Porque un caballo no se come. ¡El caballo, lo amamos en libertad, no embalado: rechacemos la carnicería y no comamos caballo; aquellos que quieren a los caballos los quieren vivos y libres, no en su plato! Los amantes del caballo hoy en Francia mantienen una relación muy particular con el animal. Se revela ser para todos estos apasionados un real cómplice siempre fiel. Para prueba, varias bonitas historias han en varias ocasiones probado el lazo excepcional existente entre el hombre y el caballo. En efecto, muchos caballos de excepción han conocido un destino forzando la admiración. El caballo como terapia es una colaboración de larga fecha y todavía en la actualidad. Más allá del simple pasatiempo, la relación hombre-caballo revela ser un medio extraordinario que permite a ciertos discapacitados físicos o mentales de evolucionar. Llamada equinoterapia, este método utiliza al caballo como intermediario que contribuye a fortalecer los músculos del caballero y logra este último entregar prueba de atención y de razonamiento. Cada vez más practicada en los clubs de equitación, la equinoterapia permite a ciertos motores discapacitados de reencontrar una movilidad y una independencia únicas. En efecto, sobre la espalda de un caballo, contrariamente a la silla de ruedas, toda persona es libre de sus movimientos y puede ir donde bien le parezca sin la ayuda de nadie, justamente instaurando un lugar privilegiado con el animal. Es además bien sorprendente observar el comportamiento de las personas discapacitadas. Un buen número de profesores coinciden en decir que el caballo es extremadamente precavido y no desarrolla las mismas actitudes.

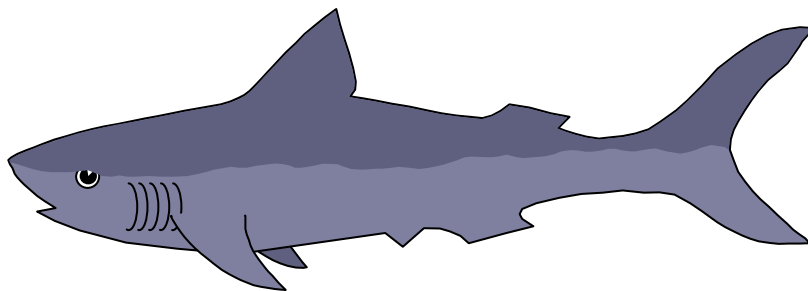
En la ciudad también, el caballo hace su gran vuelta, empleado en diversas tareas, hay tantos ejemplos de un regreso alcanzado: aseo, transporte, jardinería, gendarmería.



La señora Bardot no puede pasar al costado; alto a la masacre, animal en peligro. Salvémoslos del asesinato. ¡El oso polar, por ejemplo, es un animal tan bello! ¡Sin naturaleza, no hay futuro! El mensaje de BB en su sitio, invita a sostener, a intervenir en la acción de su organización con las informaciones apasionantes sobre la vida silvestre. Ella acusa públicamente los métodos en el matadero de los animales; elle interpela a las conciencias frente a la masacre. Su ambición es de estar en el corazón de todos los combates; su acción es sensibilizar, informar, salvar. Ella interviene en todas partes por el mundo donde existe maltrato y crueldad con todos los animales. La fundación nació en Saint-Tropez, luego el lugar se transfirió a Paris.

Desde que su creadora persigue incansablemente su combate se ha transformado en embajadora internacional del cuidado de los animales. Citaremos sus principales discusiones: abolir la experimentación animal; prevenir la sobrepoblación de los perros y gatos; luchar contra la caza; extinguir la explotación del animal para los espectáculos y los divertimientos; mejorar la condición de crianza; denunciar los tráficos y comercios de los animales exóticos y disuadir de comprarlos. Su gran realización es la adquisición de un dominio de refugio para animales con demasiada edad y de salud frágil. Ella emplea personas a tiempo completo, de día como de noche, quienes aseguran el cuidado, las curas y bienestar de los animalitos.

Cuando B B detiene su carrera de cantante y de actriz de cine, en 1973, ella se vuelve militante de la protección de los animales; crea su fundación en 1986. Ella la



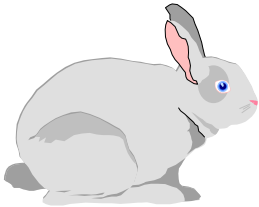
financia por medio de una venta de subasta de sus propios objetos. Ella presentará una emisión en la televisión, para sensibilizar al gran público. Brigitte Bardot irá a Canadá para

SILVANA SALVARANI POMETTO

rendir cuenta de la caza a las focas bebés. Ella llegará por lo demás a su objetivo: ¡Francia votará un embargo sobre los productos derivados de la foca! Ella sacará también dos libros, uno consagrado a su vida y sus memorias “Iniciales B.B.”, el otro “Un grito en el silencio” hará escándalo por el propósito racista que él contiene. Aquello le costará encima una condena en justicia. Brigitte Bardot permanece en los espíritus como una estrella, a la vez mujer y niña, bonita y coqueta, teniendo como incentivo una revolución en las costumbres.

En Canadá, una pequeña población de 300 habitantes funda una sociedad de la explotación de la reata de pieles, único sustento económico del país.

Los animalitos son los ángeles de esta tierra. ¡BB trae su apoyo a su defensa!

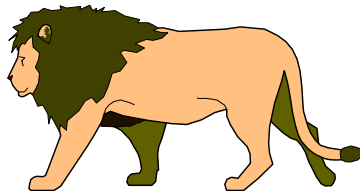


Brigitte Bardot interviene de inmediato en el mundo, por todos lados donde hay maltrato y crueldad hacia todos los animales; su ambición es estar incansablemente en el centro de todos los combates; su acción consiste en sensibilizar, informar, salvar.

Cuando el número hace la fuerza; aquello tiene más peso.

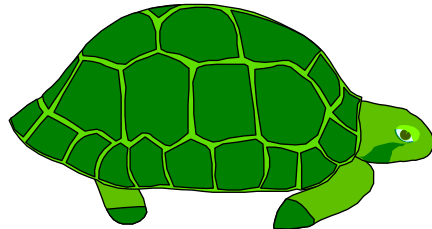
Con su fundación BB se envuelve a fondo en esta cause para dedicarse con más vigor y confederar a una gran cifra de ecologistas y amantes de la naturaleza.

Adulada, emblema de la mujer modelo, ella es a la vez detestada por su habla franca, su compromiso sin fallo por la causa animal. Ella costea aún la crónica. Ella fue y permanece todavía el símbolo de la feminidad y un mito indestructible; ha logrado sobre todo imponerlo como símbolo de la nación. Privilegio al cual tiene derecho. Se necesita la justicia para nuestra salud y aquella de los otros seres vivientes; frente a la dura amenaza del poder del hombre, es importante tomar medidas de protección. Numerosas medidas de resguardo existen en Francia para proteger los espacios y las especies sin embargo su portada y la calidad de su protección varían. Para una mejora de la condición animal, unas sociedades de animales actúan cada día para resguardar sus vidas. El ministerio de agricultura francés lanza unos Encuentros para la mejora de la suerte de los animales en juego. Necesitamos el animal-amigo para sensibilizar con él y responder *no* a la experimentación animal. Más bien que “es la vida por el paraíso”, se diría: “es el infierno por la vida”. Los animales necesitan de nosotros. Entregarles tiempo, es también



protegerlos. Un animal no es un objeto, no lo comemos, adoptémoslos. Nuestros amiguitos están allí para los





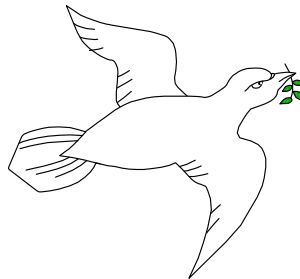
La protección animal necesita en fin ser reconocida y la crueldad severamente castigada. El artículo sobre el medio ambiente y el cuidado de los animales dice que todo animal siendo un ser sensible, ha de ser ubicado por su propietario en las mejores condiciones.

Se dice que los franceses quieren más a los animales que a los niños.

Sin embargo, aunque sean un poco individualistas y se podría entonces pensar, un poco insensibles; son, primeramente, bastante educados y aquello significa respetar las bestias. Esto es muy francés y B B, el eminente símbolo de Francia; por quien los hombres estaban enfermos.

Sus películas afectaron al mundo; los hombres tuvieron un tiempo maravilloso, a través de su imagen exportadora y las chispas de Francia, o más bien de Paris.

Esta actriz de cine, francesa (Paris 1934) conquistó el favor del público y continuó a filmar antes de entregarse a la defensa de los animales. Durante la prosperidad de los años sesenta, ella fue para un vasto público, la imagen casi mística de la atracción sexual, masculinas y de la vida fácil. Unos cabellos secos, desordenados; un escote pronunciado y extendido; unos pies descalzos; unos ojos insípidos, su media-abierta boca y su indiferencia frente al matrimonio podían ser chocantes e inmorales. En el presente, otro símbolo importante: la vida en la tierra.



## BIBLIOGRAFÍA

- Vom Wissen Zum Handeln: *Natures en tête*, 1994, edición GHK, Suiza, ( 58 pages )
- Revista: *The Sunday Times Culture*, Enero 27, 2008, por Vanessa B. Schwartz.