



**CURRICULUM VITAE ESTANDARIZADO PARA LOS ACADÉMICOS DE LA UMCE**

**1- ANTECEDENTES PERSONALES**

**Nombre: MARÍA ELENA RETAMAL RUIZ**

**Dirección: CATEDRAL 2025**

**Comuna: SANTIAGO**

**Teléfono: 26968860**

**E-mail: ivunche@gmail.com**

**Ultimo título o grado académico obtenido: Licenciatura**

**2. ADSCRIPCIÓN**

**Departamento:  
ARTES PLASTICAS**

**Facultad:  
ARTES Y EDUCACION FISICA**

**Jerarquía académica actual : asistente**

**Desde (año): 2000**

**Jornada de contrato: 22 horas**

**Área (s) de especialización: Historia del Arte**

**Firma :**



3. ANTECEDENTES PROFESIONALES Y ACADÉMICOS

3.1 Título (s) Profesional (es):

Título Profesional: Profesora Artes Plásticas

Institución que lo otorgó: UMCE

Año : 1992

3.2 Post-Título (s), Grado (s) Académico (s) Obtenido (s):

3.2.1 Licenciado: Estética

Institución que lo otorgó: P. Universidad Católica

Duración de los estudios: 2 años

Año de obtención del grado: 1994

3.2.2 Diploma: Documental creativo indagatorio.

Institución que lo otorgó: Universidad Alberto Hurtado.

Duración de los estudios: 6 meses

Año de obtención: 2009

3.2.3 Magíster (indique si se efectuó en modalidad a distancia):

Institución que lo otorgó:

Duración de los estudios:

Cuidad o País:

Año de obtención del grado:



3.2.4 Doctorado (indique nombre completo si se efectuó en modalidad a distancia)

Institución que lo otorgó:

Duración de los estudios:

Ciudad o País:

Año de obtención del grado:

Magíster: Maestría en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología e Historia. Egresada

Institución: Escuela Andina de Postgrado dependiente del Centro Bartolomé de las Casas – FLACSO, CUSCO, PERÚ.

Años de Estudio 1996-2001

Magíster: Magíster en Teoría e Historia del Arte. Egresada.

Institución: Universidad de Chile

Años de Estudio 1997-1998

Magíster: Magíster “Estudios Culturales”. Egresada

Institución: Universidad Arcis

Años de Estudio 2007-2008

Doctorado

Institución:

Años de Estudio



**3.3 Egresado de Estudios de Post-Grado (sin obtención del grado)**

**Licenciatura:**

**Institución:**

**Años de Estudio**

**Diploma:**

**Institución:**

**Años de Estudio**

**3.4 Estudios de Pos-Grado actualmente en curso:**

**Licenciatura \_\_\_\_\_ Magíster \_\_\_x\_\_\_ Doctorado \_\_\_\_\_**

**Institución (lugar): Instituto de Estética. P. Universidad Católica**

**Tiempo de estudios completado a la fecha:**

**Menos de 1 año \_\_\_\_\_**

**Más de 1 año \_\_\_x\_\_\_**

**Más de 2 años \_\_\_\_\_**

**Más de 3 años \_\_\_\_\_**



4.	<b>EXPERIENCIA DOCENTE</b> (En el sistema nacional de educación. Sólo 10 últimos años)			5.1	<b>(continuación)</b>					
					<b>Institución</b>				<b>Desde - Hasta</b>	<b>N° Años</b>
	Educación Parvularia									
	Educación Básica				1996-2013				18	
	Educación Especial									
	Educación Media				1996-2015				20	
Centros de Formación Técnica										
TOTAL DE AÑOS (incluir todos)										
			TOTAL DE AÑOS							
5.	<b>EXPERIENCIAS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b> (Ordenar cronológicamente)									
	5.1	<b>Pre-Grado</b>			5.2	<b>Post-Título y Post-Grado</b>				
		<b>Institución</b>				<b>Desde - Hasta</b>		<b>N° Años</b>		
						1993-2015		23		
		UMCE PUC				2003-2011		9		
UCSH			2010-2013		4					
			TOTAL DE AÑOS							



<b>6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE DESARROLLO DE LA DOCENCIA</b> (últimos 10 años)		
<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Institución</b>	<b>Año</b>

<b>7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TERMINADOS</b>				
<b>7.1</b>	<b>A nivel nacional e internacional</b>			
	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Nivel de participación</b> (investigador responsable, Co-investigador, etc.)	<b>Institución que Financia o Auspicia</b>	<b>Año</b>

<b>7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TERMINADOS</b>				
<b>7.2</b>	<b>A nivel interno</b>			
	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Nivel de participación</b> (investigador responsable, Co-investigador, etc.)	<b>Institución que Financia o Auspicia</b>	<b>Año</b>

<b>8. DIRECCIÓN DE TESIS Y MEMORIAS</b> (En instituciones de educación superior, incluida UMCE, ordenar cronológicamente últimos 10 años)				
<b>Título de Tesis o Memoria</b>	<b>Autor (es)</b>	<b>Para optar a</b>	<b>Institución</b>	<b>Año</b>
“Cuerpo: Margen entre lo público y lo privado”	Cristian Berrios	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2005
“Sangre y Seducción” Análisis Iconográfico de la vampira y su metamorfosis	Alejandra Fortunate-Daniella Candia	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2005
“ Humberstone. Réquiem a la animita del caliche”	Elizabeth Aguilar- Natalia Alfaro	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2005



“Espejos danzantes” estudio iconográfico de la indumentaria presente en las festividades antiplánicas de la virgen de la tirana y la virgen del socavón	Jocelyn Rodriguez- Leslie Araya	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2007
“Los hijos del Tiempo” Estudio analítico del génesis en el Popol Vuh y la Biblia, aplicado en un cuento infantil ilustrado para alumnos de NB3 y NB4	Leonardo Briceno- Elizabeth Vargas	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2007
“Gracias por el favor concedido” Estética de la Religiosidad popular	Karen Lira	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2007
Representación escultórica de la anomalía en el cuerpo humano, utilizada como soporte de expresión plástica	Charlie Nuñez	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2008
Trayectoria nacional de la arquitectura escolar: apertura hacia un espacio vedado	Roberto Layi	Título de profesor de Artes Plásticas	UMCE	2008
Collage en el contexto Urbano. Exposición Newñoa intervención al comercio	Kaeli Lazo	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2008
Libro de artista en tiempos de enfermedad. Hacia una pedagogía de integración con niños y niñas de la escuela hospitalaria Corpameg	M. Alejandra Troncoso	Título de Licenciada en Educación y Pedagogía en Artes Plásticas	UMCE	2008
La Fotografía mapuche. Huellas de identidad	Felipe Holding	Grado de Licenciado en Artes Visuales		2008
Volver al origen a través de la espontaneidad infantil	Beatriz Macaya	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2009
“Lo demoníaco como munición social de un arte metralleta”	José Aliste	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2009
“Rescatando la memoria del patrimonio ferroviario a través del mural”	Rodrigo Soto Jorge Peñailillo	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2009
“Misterios y perplejidades de la sombra”. Estudios sobre la representación de la sombra en el arte audiovisual de occidente	Carolina Cortés	Título de Profesor de Artes Plásticas	UMCE	2009



Los no más clavos	Consuelo Cortez	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2009
La video- Escultura como un proceso de complementación en las Artes Visuales	Sergio Pérez	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2010
Plan de obra: viejo y cansado. La mezclilla como soporte plástico para la representación de la realidad	Carla Cortés	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2010
Profesores una problemática mas de la LGE: estudio Comparativo de planes de formación para profesores de educación artística	Francisca Beiza Natalia Castillo Natalya Fierro, otros	Licenciado en Educación y Profesor de Educación Artística en Enseñanza Básica y Media mención Artes Visuales	UCSH	2011
Cultura tradicional chilena a través de las artes visuales en el aula.	Marlena Cruz	Título de Profesor de Artes Visuales	UMCE	2011
“Género y Tinku”. Dualidad de opuestos	Jeannette Rojas	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2012
Juego y performativida en el aula. Claves para el desarrollo de actividades y metodologías de trabajo a aplicar e talleres	Valeria León	Título de Profesor de Artes Visuales	UMCE	2012
De la realidad a la ficción: el documento fotográfico en el régimen militar chileno.	Cristian Soto	Título de Profesor de Artes Visuales	UMCE	2013
“Recordé ese instante: Evocación pictórica de la descarga emocional en la danza”	Nadia Araya	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2013
Instantes, olvidos y eternidades. Fotografía y reflexión en torno a la conmemoración y abandono en el cementerio general de Recoleta	Laura Fauré José Recabarren Kapen Copier	Título de Profesor de Artes Visuales	UMCE	2013
Libro reciclado pop up. Aprendizaje participativo a través del arte	Rodrigo Moscoso	Grado de Licenciado en Artes Visuales	UMCE	2014
Poética y violencia del cuerpo Des- Generado. Reflexiones del bullying escolar, desde una mirada artística	Samuel Hidalgo	Título de Profesor de Artes Visuales	UMCE	2014





<b>9. <u>NOMINA DE PUBLICACIONES</u></b> (Ordenar cronológicamente)		
<b>Libros</b>	<b>Artículos en Revistas</b>	<b>Textos</b>
2008 Prologo Bitácora de viaje. Testimonio de Identidad. Felipe Holding-Demetria Sandoval. Proyecto DAE-UMCE	2003 "Martín Chambi. Fantasmas de la Memoria Andina" para la revista PARACINA. Publicación de la Universidad de Jujuy, Argentina	2004 Catálogo "Pintura Cesante". Francisco Sutherland Centro cultural Alameda
2009 Prólogo "Zoonosis" Imágenes en Tratamiento. Claudia Seisededos- Paula Bustos-Andrés Villanueva Proyecto DAE- UMCE	2007 "Quién puede olvidar las huellas. Sacrificio, Tortura y Performance". Dossier Arte y Mito. Revista INTRAMUROS de la Dirección de Extensión y comunicaciones, UMCE.	2004 Catálogo "en Presencia del cuerpo". Malena Valdeavellano Sala Mariano Picón-Salas. Extensión UMCE
2010 "Prisionero en llamas. Cuerpo residuos y desaparición". Selección de ponencias para el II Simposio Internacional Estéticas Americanas. Instituto de Estética.	2007 "voces-In- Dios" Arte Precolombino y Arte Medieval, en Reflexiones sobre Arte y Mito. FONDAE, UMCE	2004 Catálogo DOS. Elordendelos factores no altera el producto. UMCE-PUC
2012 "Cicatrices de la memoria". Selección de ponencias para el III Simposio Internacional Trayectorias Americanas. Instituto de Estética		2004 Catálogo "Escritos en negro". Miguel Zamorano. Sala Ana Cortés- UMCE
2013 Prólogo "Monstruoneo". Xilografía. Nicole Vega- Andrés Villanueva. Taller Xiloblanconeiro. Edición limitada.		2005 Catálogo "el cuerpo de los condenados". Camilo Torres Z. Galería Guillermo Nuñez. Municipalidad de el Bosque
		2005 Catálogo "Véndeme. 36 retratos". Javier Rodriguez Galería Bech
		2007 Catálogo "Z s" M. Victoria Polanco- Paulina Altamirano Casa de la Cultura de el Bosque
		2007 Catálogo "Isolda, si tu supieses" René Poblete Sala Ana Cortés- UMCE



			<b>2007 Catálogo IN SITU. Territorio Colectivo. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2007 Catálogo “Salón de alumnos” UMCE 2007 Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2007 Catálogo Chilechico 10x10. No más clavos Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2007 catálogo “Videi7 Esculturas” Colectivo. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2007 Catálogo “Ejercicios de disciplinamiento” Camilo torres Zorrilla. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2008 Catálogo “Micropaisajes de Chile” Pedro Bernal Troncoso. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2008 Catálogo “Salón de estudiantes de artes visuales 2008” Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2008 Catálogo “Mirando hacia atrás” Alejandro Canales. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2008 catálogo “Anónimas de Historia o cuando los patrones aguardan en la mesa” Nilda Saldamando. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2008 catálogo “la salud de Chile” M. Victoria Polanco. Caja los Andes</b>
			<b>2009 Catálogo “Salón del estudiante 09” Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2009 catálogo “Ejército singular” Silvia Meyer sala Ana Cortés- UMCE</b>



			<b>2011 Catálogo “Melancólicas, el mundo enajenado” Olga Flores Centro Colich- Lima</b>
			<b>2011 Catálogo “en defensa de la Educación pública” sala Nemesio Antunez- UMCE</b>
			<b>2012 Catálogo “Matrices para enseñar”. Taller Artes visuales TAV. Sala Ana Cortés. UMCE</b>
			<b>2012 Catálogo “Terra Ignea” Humberto Zaccarelli. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2012 Catálogo “Salón Artes Visuales UMCE” Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2012 Catálogo “Ubanos “ Marianella Nuñez y estudiantes. Centro Cultural de Recoleta</b>
			<b>2012 Catálogo “Transeúntes” M. Elena Retamal y estudiantes. Centro Cultural de Recoleta</b>
			<b>2012 catálogo “Frecuencias” Miriam Silva y estudiantes. Centro cultural de Recoleta</b>
			<b>2012 catálogo “100 miradas sobre el cuerpo femenino” Francisca Muñoz. Centro de Extensión UCM- Curicó</b>
			<b>2013 catalogo “Grupo Grabado Mariana Quito” e invitados. Sala Ana Cortés- UMCE</b>
			<b>2013. Catálogo “salón de estudiantes” Sala Ana cortés- UMCE</b>
			<b>2013 catálogo “FOCOM” festival de mujeres fotógrafas. Sala Ana Cortés UMCE</b>



			2013 Catálogo Arte de Pájaros. Relatos Visuales. Nuñez -Bascuñan- Meyer- Espinoza
			2014 Catálogo “salón estudiantes Artes Visuales” Sala Ana Cortés- UMCE
			2014 catálogo “Paisajes intangibles” Nuñez, Bascuñan, Meyer, Retamal

10.	<b>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</b>					
	<b>(Últimos 5 años)</b>					
	10.1	<b>Como Profesor</b>				
		<b>Tipo de actividad</b>	<b>Institución Patrocinadora</b>	<b>Destinatarios</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>
		Organizadora del IV Encuentro de Arte, Educación y Estética: Discursos de exclusión. Depto. Artes-UMCE	UMCE	Estudiantes	Santiago	2004
		Organizadora del V Encuentro de Arte, Educación y Estética: Travesías urbanas. Depto. Artes- UMCE	UMCE	Estudiantes	Santiago	2006
		co-organizadora del proyecto MINAS. Multidisciplinas corporales	UMCE	Estudiantes y público en general	Santiago	2007
		Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2007
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Epopeya del ser chileno: Una mirada desde el depto. de Artes Visuales de la UMCE		UMCE	Estudiantes	Santiago	2007	
co-organizadora del proyecto MINAS. Dispositivos en la matriz	UMCE	Estudiantes y público en general	Valparaíso	2008		



Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Arte y Fotografía. Estrategias combinadas en la escena visual.	UMCE	Estudiantes y comunidad universitaria	Santiago	2008
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Galería de Arte Visuales Ana Cortés	UMCE	Estudiantes	Santiago	2008
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Sala de Arte Visuales Ana Cortés	UMCE	Estudiantes	Santiago	2009
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2009
Responsable del proyecto "Fronteras Nómades"	FONDART (modalidad ventanilla abierta)	Intercambio de estudiantes de Grabado de la UMCE, Santiago-Chile, y la PUC, Lima-Perú	Lima	2009
Curaduría "La Memoria, Los Escenarios y Los Anónimos"	Proyecto Los N200. ¿Quién emerge, Quién cura? Espacio Cellar No mas clavos	Artistas emergentes	Santiago	2009
co- organizadora del proyecto MINAS Trabajando	UMCE	Estudiantes y público en general	Santiago	2009
co- organizadora del proyecto MINAS. Cicatrices de la Memoria	UMCE	Estudiantes y público en general	Santiago	2010
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2010
Responsable del proyecto "CUERPO COMO TERRITORIO: Prácticas Performativas para ejercicios no civilizatorios"	UMCE Universidad Politécnica Salesiana, Quito	estudiantes del depto. Artes Visuales de la UMCE y participantes en el Foro	Quito	2011



miembro del jurado de las evaluaciones de las tutorías de 5º y 6º año de la especialidad de grabado	PUC.- Lima	estudiantes Grabado- PUC Lima	Lima	2011
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2011
Co- organizadora del proyecto MINAS en marcha.	UMCE	Estudiantes y público en general	Santiago	2011
Responsable del proyecto “Fronteras Nómades II”	UMCE PUC- Lima PUC – Campinas	estudiantes de las I instituciones convocadas	Cusco- Santiago Campinas	2011- 2012
Responsable del proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2012
Coordinadora del proyecto “Trayectos itinerantes”. Exposiciones en el Centro Cultural de Recoleta	UMCE	Estudiantes y comunidad	Santiago	2012
Responsable del proyecto Rodillo del caos. Brigadas de acción fotográficas. Festival Internacional de fotografía. FIFV	UMCE	Estudiantes y comunidad	Valparaíso	2012
Responsable alterno del proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE. Caminando Alfombras	UMCE	Estudiantes y comunidad	Santiago	2012
Co- organizadora del proyecto MINAS Prioritarias	UMCE	Estudiantes y público en general	Santiago	2013
Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2013
Co-organizadora del Coloquio Arte y Violencia	UMCE	Estudiantes y comunidad	Santiago	2013
Organizadora de la exposición Crónicas. Imágenes de un Golpe	UMCE	Estudiantes e invitados	Santiago	2013



	Participante proyecto extensión auspiciado por la Dirección de Extensión de la UMCE: Salón de estudiantes de Artes Visuales	UMCE	Estudiantes	Santiago	2014
	Organizadora del coloquio y exposición Monstruos, Monstruosidades y Alteridades	UMCE	Estudiantes comunidad y	Santiago	2014
	Co- Organizadora del proyecto Mural en la escuela Rural de Chacao	UMCE	Estudiantes escuela rural Villa Chacao	Chacao	2015
10.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</u></b> (Últimos 5 años)				
10.2	<b>Como Asistente</b>				
	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Institución Patrocinadora</b>	<b>Destinatarios</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>
11.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES, INTERPRETACIONES O COMPETENCIAS ARTÍSTICAS O DEPORTIVAS</u></b> (Orden cronológico)				
	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Institución Patrocinadora</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>	
	Instalación "Hallazgo" (Colectivo huelgaenelmatadero)	V Foro Social Mundial	Porto Alegre	2005	
	100 años de las srtas de Avignon. exposición colectiva		Santiago	2007	
	LASAL. Instalación Sala Novedades Biblioteca de Santiago (colectivo nichoecologico)	Biblioteca de Santiago	Santiago	2007	
	Mutaciones. Intercambio chileno argentino de performance (colectivo nichoecologico)	IUNA	B. Aires	2007	
	LASAL. Instalación Facultad Ciencias Sociales- U. de Chile (colectivo nichoecologico)	VIII Congreso Internacional de Psicología Social de la Liberación. U.de Chile.	Santiago	2007	
	Princesas. Performance virtual contra la violencia hacia las mujeres	Homines.com	virtual	2007	
	ETÉREOS Performance Internacional Virtual	Homines.com	virtual	2008	



intervención “Pena de extrañamiento” (Colectivo Huelgaenelmatadero)	Proyecto Cita a Ciegas- Epicentro Cusco	Cusco	2009
Instalación “Plusvalía” (Colectivo Huelgaenelmatadero)	Proyecto Minas Trabajando	Santiago	2009
Niñas en la Muestra Internacional Hay Ropa Tendida (colectivo nichoecologico)	Gestores del Proyecto Mauricio Bravo - Ricardo Villarroel	Mendoza	2009
Intervención Hacé tu bandera. Frontis Museo de la Memoria (Colectivo Huelgaenelmatadero)	III Congreso de las Lenguas- Centro Cultural la Toma	Rosario	2010
Crónicas. Imágenes de un Golpe. Expo. colectiva	UMCE	Santiago	2013
Animita. Fotografías. Intervención callejera	Feciso	Santiago	2013
Paisajes Intangibles. Intervención fotográfica. Expo. colectiva	UMCE	Santiago	2014

<b>12. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES, JORNADAS O CONGRESOS</b>			
<b>12.1 Con Ponencias (últimos 10 años)</b>			
<b>Nombre de la Ponencia</b>	<b>Nombre del Evento</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>
“Fragmentos para dominar el silencio”. Escritos sobre Suicidio y Exclusión.	IV Encuentro de Arte, Educación y Estética: Discursos de exclusión- UMCE	Santiago	2004
“Performance y Educación”	Clínica interuniversitaria de performance. Correspondencia ARTENACCION	Santiago	2005
“Estación Central de Brasil”	Encuentro de Cine Latinoamericano. UMCE	Santiago	2006
“imagen y símbolo en el Arte precolombino y medieval”	I Encuentro de Arte y Mito. UMCE	Santiago	2006
“Fotografía Andina”	VIII Jornadas de Estudiantes de Postgrado. Universidad de Chile	Santiago	2007





	<b>“Fantasmas de la fotografía cusqueña”</b>	Conversatorio con estudiantes de la Universidad Nacional de General Sarmiento.	Buenos Aires	2007
	<b>“Quien puede olvidar las huellas” Sacrificio, Tortura y Performance.</b>	II Encuentro Arte y Mito. Depto. Artes visuales- UMCE	Santiago	2007
	<b>“Uñas perfectas”. Una mirada sobre acciones femeninas en el territorio de la Performance</b>	V Congreso del Foro Hispanolatinoamericano de Coeducación y Cultura de Paz. UMCE	Santiago	2007
	<b>“Uñas perfectas”. Una mirada sobre acciones femeninas en el territorio de la Performance</b>	VIII Congreso Internacional de Psicología Social de la Liberación. U.de Chile.	Santiago	2007
	<b>“Recetas de cocina. Performance en la escena domestica”</b>	Instalación performativa LASAL. Biblioteca de Santiago	Santiago	2007
	<b>“Pintura en género”</b>	Conversatorio en el marco del Encuentro de Pintura “Miradas sobre el lienzo” UMCE-PUC sala Ana Cortés, Depto. Artes Visuales UMCE.	Santiago	2008
	<b>“Prisionero en llamas”.</b>	II Simposio Internacional de Estética. Centro de Extensión de la P. Universidad Católica.	Santiago	2008
	<b>“Artes en situación de calle”</b>	Encuentro Cita a ciegas. Encuentro Internacional Cusco	Cusco	2009
	<b>“Apuntes sobre el Grabado en Chile”</b>	Conversatorio en Facultad de Artes. P. Universidad Católica de Lima	Lima	2009
	<b>“Pérdida y secuestro”</b>	III Coloquio Nacional de Biopolítica	Valparaíso	2009
	<b>“Memoria: problemáticas de un cuerpo ausente”</b>	Encuentro Conversaciones sobre situaciones del arte contemporáneo. Centro Cultural M100	Santiago	2009
	<b>“Cicatrices de la Memoria”. Relatos y Performance.</b>	III Simposio Internacional de Estéticas latinoamericanas. PUC	Santiago	2010
	<b>Secuestro y problemáticas de un cuerpo ausente</b>	III Congreso de laS lenguas	Rosario	2010



	"ANIMITAS" Resistencias frente al olvido	Coloquio Lecturas de la animita: Estética, identidad y patrimonio. Biblioteca Nacional Instituto de Estética. P. Universidad Católica	Santiago	2011
	"Resistir es Crear. Crear es Resistir". Una mirada de la realidad chilena	XVIII Foro de estudiantes de Antropología y Arqueología, FELAA	Quito	2011
	"MINAS. Un proyecto artístico contextual y político"	Foro Educativo. Ciudad educadora-Escuela ciudadana	Santiago	2011
	Fotografía. Construcción de Identidad	Foro Internacional: Territorio, Patrimonio, Turismo y Desarrollo	Corral	2012
	Fronteras Nómades II. Una propuesta artística pedagógica	Exposición Fronteras Nómades. Centro cultural Coricancha	Cusco	2012
	Fotografía Andina.	1º Encuentro Multidisciplinario de reflexión sobre espacio Andino, Caribeño y Amazónico	Cusco	2012
	"Muerde la manzana". Representaciones y subversiones femeninas	2º Congreso "el ser humano integral, su desarrollo y expresión por medio del cuerpo"	Santiago	2012
	"Ni tan violentos como dicen, ni tan pacíficos como quieren". Arte callejero en Santiago de Chile	V Encuentro de investigación y Documentación de Artes visuales	Ciudad de México	2013
	"Gritos en Pared". El grabado en el espacio urbano	XI Jornadas Regionales de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales	San Salvador de Jujuy	2013
	"Fotografías Andinas" Encuadre y desplazamiento	Coloquio Imagen y Política	Santiago	2013
	"Imaginario de lo Monstruoso en la construcción del otro"	Coloquio Monstruos, Monstruosidades, Alteridades	Santiago	2014
<b>12.</b>	<b><u>PARTICIPACIÓN EN REUNIONES, JORNADAS O CONGRESOS</u></b>			
<b>12.2</b>	<b>Sólo Asistencia Certificada (últimos 10 años)</b>			
	<b>Nombre del Evento</b>	<b>Ciudad o País</b>	<b>Año</b>	



	VI Seminario Internacional de Educación (U. Arcis)	Santiago	2006
	Simposio Internacional de Estética y Filosofía	Santiago	2006
	2° Festival Internacional de Performance (Perfochoroni)	Venezuela	2007
	VIII Congreso Internacional de Psicología de la Liberación (U. Chile)	Santiago	2007
	Encuentro Nacional de Educación Artística (UMCE)	Santiago	2008
	Seminario: Historia del Arte y Feminismo	Santiago	2012
	II Seminario: Historia del Arte y Feminismo	Santiago	2013
	III Congreso Internacional Ciencias Tecnologías y Culturas. Diálogos entre las disciplinas del conocimiento. (USACH)	Santiago	2013
	I Congreso Internacional de Educación Artística y Cultura Visual	Lima	2015
13.	<b><u>ASISTENCIA A PROGRAMAS DE PERFECCIONAMIENTO CON CERTIFICACION</u></b>		
	<b>Nombre del Programa</b>	<b>Institución que lo Impartió</b>	<b>Duración</b>
	Enseñar Arte Hoy (Conceptos y Sugerencias metodológicas)	PUC	28 horas
			<b>Año</b>
			2011

14.	<b><u>BECAS OBTENIDAS</u></b>			
14.1	<b>Nacionales</b>			
	<b>Institución que la otorgó</b>	<b>Duración</b>	<b>Naturaleza de la Beca (obtención de Grado, Investigación, Visitas, Trabajo, etc.)</b>	<b>Año</b>
14.2	<b>Extranjeras</b>			



<b>15.</b>	<b><u>GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA QUE HA DESARROLLADO</u></b> <b>(Orden cronológico, últimos 10 años)</b>			
	<b>Cargo Desempeñado</b>	<b>Institución</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
	Coordinadora del área de Extensión. Departamento Artes Visuales	UMCE	2012	2015

  

<b>16.</b>	<b><u>PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS O CONSULTORIAS DE CARÁCTER PROFESIONAL EN EDUCACION</u></b>				
	<b>Nombre el Proyecto</b>	<b>Tipo de participación</b>	<b>Institución</b>	<b>Duración</b>	<b>Año</b>

  

<b>17.</b>	<b><u>PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS, PROFESIONALES ARTÍSTICAS O CULTURALES</u></b>		<b>18.</b>	<b><u>ACTIVIDADES PROFESIONALES FUERA DE LA UMCE, TANTO PUBLICAS COMO PRIVADAS (últimos 5 años)</u></b>	
	<b>Institución</b>	<b>Año Inscripción</b>		<b>1.</b>	1996-2015 Docente artes visuales para cursos de enseñanza básica y media. Colegio del Verbo Divino
	COLECTIVO NICHOCOLOGICO	2007		<b>2.</b>	2008-2010. Participación en el Equipo de Artes Visuales, en el área de Currículo y Evaluación de Ministerio de Educación, MINEDUC.
	COLECTIVOHUELGAENELMATADERO	2004		<b>3.</b>	
	COLECTIVO MOB	2009		<b>4.</b>	
	COLECTIVO RODILLO DEL CAOS	2012		<b>5.</b>	

  

<b>19.</b>	<b><u>OTROS ANTECEDENTES PERTINENTES</u></b>			